Soft Secrets®

Pour adultes. Soft Secrets est une édition de Discover Publisher BV – Année 5 – Edition 2 -2006

GRATUIT

Le cultivateur canadien Kootenay

Une culture dopée à 28000 watts!

Croissance outdoor - floraison indoor

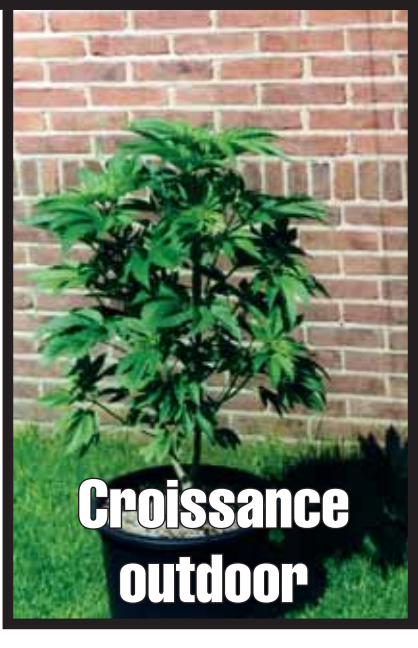
Les méga têtes

A propos des locaux de culture

Le guide des variétés

African Free

Laos



Croissance outdoor

Les Buds Super!

Gagnant un jour, gagnant pour toujours

Si pour vous "gagner" veut dire obtenir une énorme récolte d'une qualité sans égal, quelque soit ce que vous cultivez, quelque soit le type de substrat que vous choisissez, alors "gagner" est très facile avec les produits Bio Nova. Grâce aux cinq programmes de fertilisation élaborés par Bio Nova, n'importe quel cultivateur peut produire des récoltes qui surpassent toutes les espérances en termes de quantité et de qualité. Et ce même cultivateur peut le faire facilement, sans effort et de façon fiable, encore, encore et encore. Ce cultivateur, ce peut être vous ! La Nature suit alors paisiblement son cours en faisant passer la plante d'une phase à une autre tout en vous demandant très peu d'effort. C'est parce que dans chaque ligne de nutrition Bio Nova, le fertilisant pour la croissance et celui pour la floraison sont associés pour ne faire qu'un produit. Ainsi votre travail est simplifié, bien plus que celui de la Nature, et surtout il nécessite moins de produits pour un cycle complet.

Obtenir le meilleur le plus facilement possible et sans le moindre effort. C'est ce qu'on peut appeler faire coup double... C'est tout simplement ça être gagnant.

BIO NOVA
NATURAL FERTILIZERS

Fertilisants naturels Bio-Nova. Besoin de plus d'informations? Allez sur: www.bionoval.nl ou chez notre détaillant le plus proche

Bio & Hydro Company - Parc d'activités ALIENOR - 20 rue Suffen - 333000 - Bordeaux - Téléphone: +33(0)5.56.39.44.11
Fax: +33(0)5.56.39.50.27 - Adresse E-mail: info@biohydrocompany.com - site internet: www.biohydrocompany.com

Le monde du Cannabis

Le monde est fou, plein de lois dingues surtout en ce qui concerne le cannabis. Chaque minute quelqu'un et quelque chose poussent gaiement et la minute suivante, des personnes sont forcées de déraciner tout et de fermer les volets sur tout le monde. La progression de la libération du cannabis a toujours été un combat éreintant mené par seulement quelques individus. Cependant, dernièrement, les campagnes pour discriminer le cannabis et son usage ont fait un pas en avant. Les agences gouvernementales ont une fois encore commencé à collaborer avec certains pour marteler les efforts des figures les plus influentes de l'industrie du cannabis.

La communauté cannabique en ligne la plus notoire, Overgrow.com et ses producteurs de graines affiliés 'Heavens Stairway' basés au Québec, Canada, fut fermée par les autorités canadiennes en janvier/février. Ce site enregistré au nom de Richard Baghdadlian (également connu sous le nom de RC) et ses co-inculpés font actuellement face à une longue liste de charges dont la plus remarquable est "conspiration pour la culture de cannabis". Cette inculpation artificielle, dans la loi canadienne, sous-entend que les 200,000 graines qui ont été confisquées sont à considérer de la même manière que des plantes de cannabis. L'ironie c'est que la graine est seulement illégale si elle est viable (et si elle contient une quantité de THC au-dessus d'un certain pourcentage). Cela signifie que les autorités canadiennes doivent elles-mêmes cultiver du cannabis pour appliquer les charges aux accusés (logique huh). Sinon, les inculpés recevront une amende en regard au Industrial Hemp Act (culture du chanvre sans licence).

La communauté Overgrow.com s'est créée pour diffuser de l'information sur la botanique, la culture, la décriminalisation, l'éducation, la liberté, l'histoire, la philosophie et la propagation du cannabis pour des raisons récréatives comme pour l'usage médical tout autour du globe. Overgrow.com a contribué à Softssecrets.nl et fut une source fiable d'informations sur le cannabis pour de très nombreuses personnes. Ils vont nous manquer. Nous souhaitons à tous ses membres de cultiver le meilleur dans le futur, peu importe qu'ils soient dans une cybersphère ou dans la réalité.

Pour les bonnes nouvelles, notre propre site www.softsecrets.nl a été relooké et lifté. Vous pouvez y trouver les numéros précédents de Soft Secrets France, Espagne, Hollande, Italie et UK. Ils peuvent être téléchargés GRATUITEMENT. Ainsi nous pouvons maintenir à jour TOUT ce qui se passe sur la scène cannabique en Europe. Tous les derniers numéros contiennent 'Le courrier des lecteurs' pour que vous puissiez voir comment les gens cultivent leurs propres fleurs. Plus des articles et des produits spécifiques en relation avec tous les aspects de la culture du cannabis.

Comme pour le 'Le courrier du lecteur' dans Soft Secrets France… que pouvons-nous dire les amis? Nous restons sans voix! La qualité des plantes et le nombre de photo que nous recevons de vous, les lecteurs français, s'améliorent de plus en plus à chaque numéro. Parfois, nous n'arrivons pas à décider lesquelles sont les plus belles, les fleurs ou les filles qui les portent. C'est toujours rassurant de savoir que tant de gens cultivent leurs propres fleurs, jouissent de leur récolte secrète qu'elle soit indoor ou outdoor, petite ou grosse. Continuez ce beau travail. Rappelez-vous qu'on récolte ce qu'on sème.

La Highlife Cup 2006 (décrite dans le numéro 1 de SSFR 2006) avait elle aussi un nouveau look cette année. Avec des bonnes ondes, elle a pris un air de fête… certaines personnes essayent toujours de se remettre de leur premier joint! Un bon moment passé pour tous ceux qui ont participé à cet événement de trois jours. Nous espérons maintenant que l'année prochaine reflètera les succès de cette année et gagnera de l'importance pour devenir le plus grand événement cannabique du calendrier européen, si pas du monde. On se réjouit de vous voir, lecteurs français, à la Highlife Cup 2007 pour qu'on puisse y fumer un joint ensemble!

D'ici le prochain numéro, prenez soin de vous…

LazyStrain

Sommaire

Page 3 Girl	3
Cher Soft Secrets	5
Produits	12
Cultivateurs du monde	15
La culture pour les nuls -fin	17
Bertrand & Magali	19
Greenhouse: Le Docter	20
Weckels interieur	22
Grow avec Jorge Cervantes	26
Weckels outdoor	29
Strain Guide	32
Les Buds Super	33
Les enzymes	35
Procare	36
Laos	37
Made in Holland	39
Strain Guide	42
Poster	43
Comic Gaudin	45
Colofon/index annonce	46

Un bon engrais de base contient de l'azote (N), du phosphore (P) et du potassium (K). Les horticulteurs professionnels parlent du 'niveau-NPK'. Pour le décrire, ils donnent à chaque lettre un numéro (qui signifie le pourcentage et fait donc 100 au total) qui donnent lesproportionsdechaque composant nutritif.

Page 3 Girl

Power Plant

Cette variété (essentiellement Sativa) a été développée à partir de nouveaux matériaux génétiques venus d'Afrique du Sud. Une variété qui n'a jamais été croisée. Très riche en THC. Énorme capacité de croissance. En intérieur comme en serre, ces plantes fournissent de volumineuses récoltes. En intérieur, la floraison peut commencer à peine une semaine après le retour à un cycle de lumière de 12h. En extérieur la floraison commence tard, mais la plante mûrit très vite. Cette variété est très uniforme. Forte défonce stimulante, fumée très douce.

THC:	15%
Durée de floraison:	8 semaines
Époque de récolte en extérieur:	2è semaine d'oct.

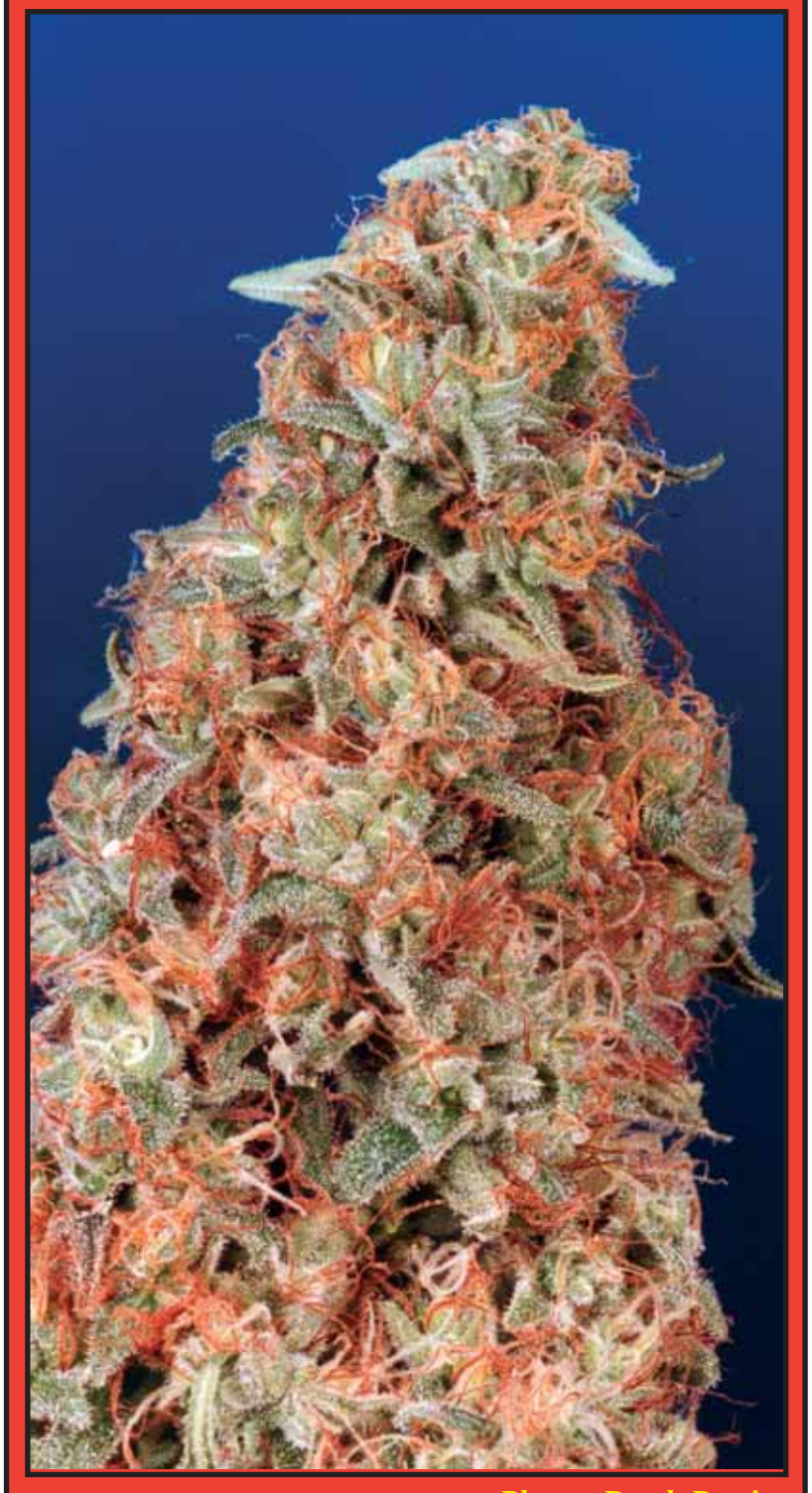


Photo : Dutch Passion

THE SENSI SEED BANK®

LA PREMIÈRE BOUTIQUE DE SEMENCES ET DE CULTURE EN HOLLANDE ▸ FONDÉE EN 1985

SENSI SEEDS®

Achetez le produit parfait, achetez l'original

Les semences, l 'investissement le plus important que vous ferez.

La Sensi Seed Bank est le producteur de semences originales telles que: Northern Lights®, Jack Herer®, Big Bud®, Shiva-Shanti®, Super Skunk®, etc.

PRENEZ GARDE AUX IMITATIONS AMATEUR! ACHETEZ LE PRODUIT ORIGINAL, ACHETEZ LES SEMENCES SENSI SEEDS.

Les variétés Sensi Seeds ont été bien éprouvées et sont fort recommandées sans cesse par les cultivateurs principaux de canabis dans le monde entier.

"Société offrant les meilleures semences" High Times
"Le meilleur en tests en double aveugle" High Life

Commander on-line:
www.sensiseeds.com

©WoB

Le Catalogue de Sensi Seed Bank !

104 pages pleines d'informations en couleur sur votre plante favorie.

• Photos superbes de sommités accompagnées de descriptions claires, de détails de production et de récolte • Appareils et accessoires pour le local de culture • Livres: une ample sélection, de livres de culture à l'histoire culturelle • Vidéos, de guides pas-à-pas au divertissement au Cannabis • Produits du style de vie Cannabis • Articles de fumeur • Beaucoup d'informations pratiques sur la culture, les systèmes de culture et comment vous obtenez le meilleur résultat avec les semences Sensi Seeds • Livre spécial sur le chanvre industriel • Disponible en 6 langues: néerlandais, anglais, allemand, français, espagnol, italien

Le catalogue est en vente au prix de € 2.50 à toutes nos boutiques et chez votre distributeur officiel local de Sensi Seeds.

Commander le Catalogue de Sensi Seed Bank par la poste

Vous pouvez maintenant commander votre propre exemplaire du catalogue. Envoyez ce bon avec un billet de € 5 à:
The Sensi Seed Bank,
PO Box 1771, 3000 BT Rotterdam, Pays-Bas

Sofi Sezz 2002

*Initiales:**	*Localité:**
*Nom de famille:**	*Code postal:**
*Adresse:**	*Pays:**
*No.:**	*E-mail:**

Veuillez choisir votre langue:

☐ NL 84100 ☐ GB 84200 ☐ D 84300 ☐ F 84400 ☐ E 84500 ☐ I 84600

**Remplissez correctement les détails en caractères d'imprimerie bien claires pour garantir une prompte exécution.*

En commandant maintenant, vous recevrez non seulement le Catalogue 2002 de Sensi Seed Bank, mais aussi, pendant toute l'année et à titre gratuit, les dernières nouvelles par le bulletin d'information de Sensi Seed Bank sur les nouvelles variétés, les appareils et accessoires pour le local de culture, les livres, les vidéos et beaucoup davantage.

Et vous recevrez une surprise avec votre commande.

SEMENCES D'HERBES MÉDICINALES DE CANNABIS®

Des plantes vivantes de variétés de cannabis de qualité supérieure hollandaise sont exposées dans notre salle d'exposition à Amsterdam.

The Sensi Seed Bank, Oudezijds Achterburgwal 150 Amsterdam. Tel. +31 (0)20-624 03 86
Next to the 'Hash Marihuana Hemp Museum'.

The Sensi Seed Bank, Nieuwendijk 26 Amsterdam. Tel. +31 (0)20-423 48 20
The Sensi Seed Bank, Damsterdiep 46 Groningen. Tel. +31 (0)50-312 80 16
The Sensi Seed Bank, Henegouwerlaan 73 Rotterdam. Tel. +31 (0)10-476 32 52

Website: www.sensiseeds.com *E-mail:* info@sensiseeds.com

Soft Secrets France, PoBox 17250, 1001 JG, Amsterdam, Pays-Bas * E-mail france@softsecrets.nl

Cher Soft Secrets

Stephen

J'ai réussi à terminer ma culture en extérieur - première expérience - avec 7 plants de White Widow qui m'ont donné en tout quelques 850 gr d'excellente qualité. On peut certainement faire mieux, j'ai bon espoir pour la prochaine saison, mais cette fois, outre l'inexpérience, beaucoup de choses sont allées de travers: champignons parasites, grêle, pluie au mauvais moment, arrosage déficient, déménagement en catastrophe... j'en passe et des meilleures!
David, Belgique

Mon dieu, nous avons été tellement fascine par ton magnifique derrière que nous avons presque oublié de regarder les plantes. Elles n'ont pas l'air en très bonne santé parce que le médium est trop acide. Ajoute du calcium pour réparer les dégâts et un peu de perlite en même temps, ça va augmenter la circulation d'oxygène près les racines. Si tu veux, on peut t'expliquer ça en personne… On peut avoir ton numéro de portable, STP?

Corey, Belgique

Tarik,

Ben mon gars, assure-toi que cette tasse de brocante a des trous dans le fond pour un bon drainage.

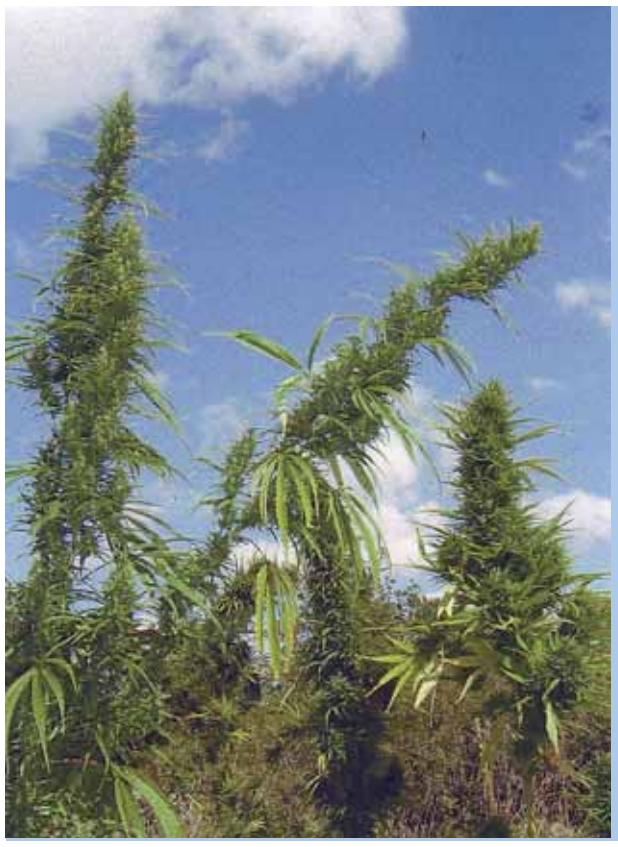
Alex

Ces plantes ont séché avec leurs feuilles et tout. Pourquoi as-tu fait ça, se demande-t-on? Ca ne sert à rien et couper les matières mortes pour nettoyer les têtes est un boulot de fou. Coupe-les quand elles sont fraîches la prochaine fois. Tu verras, c'est beaucoup mieux, plus facile et plus sain!

Attention Cultivateurs Clandestins!

Ca vous dit un paquet GRATUIT de High Quality Seeds? Alors envoyez-nous une photo de votre jardin sur laquelle apparaît clairement un exemplaire de SSFR et vous le recevrez. Si dans votre jardin apparaît aussi une femme aux seins nus, vous recevrez alors un paquet de Black Label en exclusivité, la marque des champions! Ecrivez-nous à Soft Secrets, PO Box 17250, 1001 JG, Amsterdam, Holland, ou par e-mail à france@softsecrets.nl

PS: Tous vos courriers seront traités avec la plus grande discrétion. Les noms, les adresses et lettres seront détruites dès que les graines sont envoyées. Nous ne publions pas les photos hors sujet et nous n'aimons les plantes au stade végétatif. C'est des grosses têtes bien grasses qu'on veut voir!



Cher journal,
Je vous envoie une petite photo de mon jardin secret, cultivé en extérieur ces petites plantes m'ont offert 500 grammes d'herbe 100% naturelle.
LM, Langres

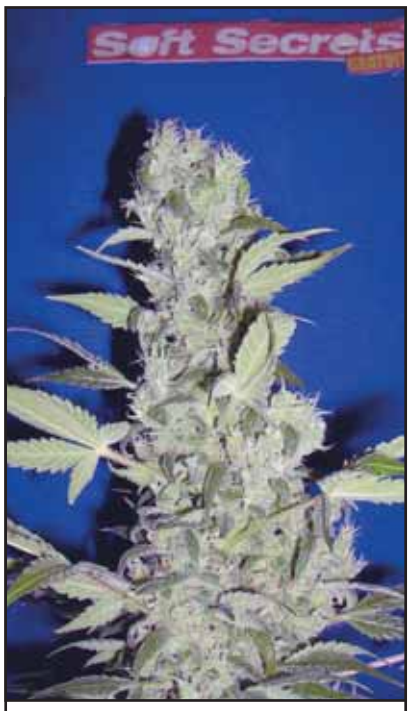
Petite photo de ma Northern Light. Continuez comme ca, votre journal c'est de la bombe!

Virus
Ca va devenir quoi ça mon gars: tu vas utiliser cette cave pour tes plantes ou tu veux devenir un maître SM?

Voici la Neville's Haze que vous nous avez fait parvenir. Départ sous 400w Grolux puis finies en 600w Grolux: simplement magnifique. Quelles belles dames blanches! Merci à vous tous de cette fine équipes que vous faites....Continuez!

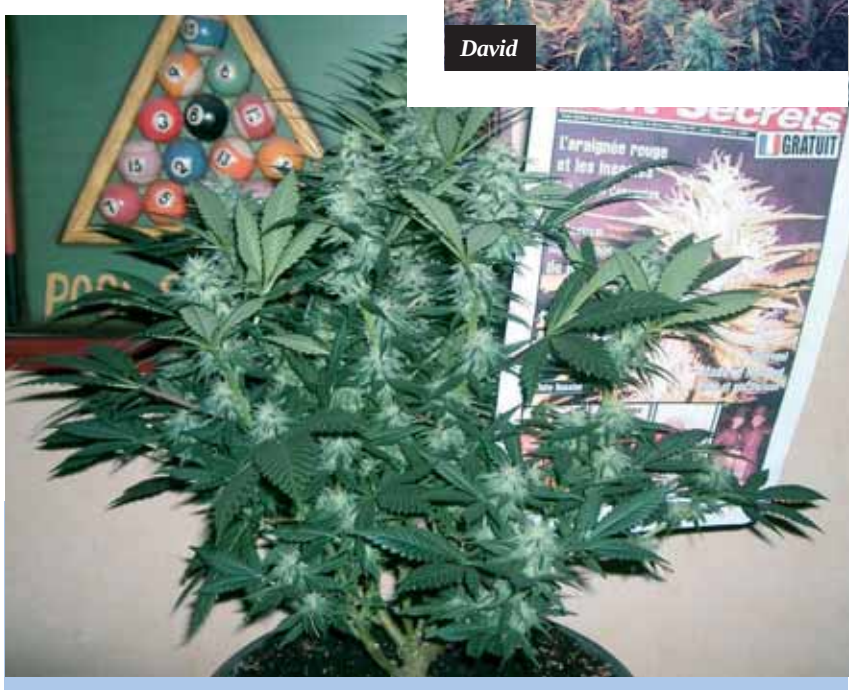
La culture dans des granulés hydro est une excellente méthode! Les plantes adorent les substrats aérés et développent des racines en bonne santé. Et les tiges épaisses peuvent porter de nombreuses têtes pesantes.

David



Oliv, France

Ces têtes nous rappellent la K2.



Seb

Une Indica en très bonne santé!

Sophie, Coux

Très belle tête, bien compacte avec beaucoup de THC…

Cher Soft Secrets
Tout d'abord bravo pour la réalisation de ce journal malgré la pression de certains "opposants" et j'espère que je pourrais profiter encore longtemps de vos conseils. Voici des photos de ma deuxième récolte (et oui je débute...). Je souhaiterais avoir vos avis et conseils.
J. du Nord de la France.

Ces plantes nous font penser à une variété afghane. Les plantes afghanes produisent souvent beaucoup de cristaux de THC avec lesquels les Afghans font du haschich. Certaines variétés ont même leurs feuilles et leurs tiges couvertes de THC!

Et bien les filles, vous n'aurez certainement pas beaucoup de curage à faire avec ces têtes faméliques, elles sont prêtes pour la fête!

Olivier, Geneve (Suisse)

Ces têtes ont été curées avec négligence et grossièreté. Tu peux encore les nettoyer mieux quand elles seront sèches, ça demande un effort supplémentaire important de supprimer toutes les feuilles mortes. Maintenant, tes têtes ont l'air grosses et sont impressionnantes mais quand elles seront sèches, il n'en restera pas grand chose… La plupart des têtes perdent 80% de leur poids (en eau) quand elles sont bien séchées.

Marie, Lyon

La vie d'une plante de marijuana n'est pas si mal…

Fred, Aubagne

Bien joué demoiselle! Tu peux maintenant reposer ton beau cul sur le sol, pourquoi pas?

Valerie

Charmante demoiselle, les tuyaux de ton extracteur pendant trop près des plantes. Fais attention parce que s'ils entrent en contact avec les lampes, ils peuvent fondre et faire un beau bordel. Tu ne serais pas le premier ni le dernier cultivateur à perdre sa maison à cause d'un incendie dans le local de culture.

Cannabis Seeds

NIRVANA

— a state of happiness —

INDOOR STRAINS:

- Afgaan
- AK-48**
- Aurora Indica
- B-52
- Big Bud
- Blue Mystic**
- Bubblelicious**
- Cal. Orange Bud
- Chrystal**
- Citral
- Four Way
- Haze
- Haze 19 x Skunk
- Hindu Kush
- Ice**
- Indoor Mix
- Jock Horror
- K2
- Papaya**
- Master Kush
- Maroc x afgaan
- Misty**
- Nirvana Special**
- Northern Light
- NL x Big Bud
- NL x Haze
- NL x Shiva
- PPP**
- Shiva
- Silver Pearl
- Skunk #1
- Skunk Red Hair
- Skunk Special
- Snow White**
- Super Skunk
- Top 44
- White Rhino**
- White Widow**

** = "White Strains"

OUTDOOR STRAINS:

- Durban Poison
- Early Bud
- Early Girl
- Early Misty
- Early Special
- Hawaii Maui Waui
- Hawaii x Skunk 1
- Hollands Hope
- KC33 x Master Kush
- Mixed Sativa
- New Purple Power
- Swazi
- Swiss Miss

100% FEMALE STRAINS:

- Kaya
- Medusa
- Northern Bright
- PPP
- Snow White
- Super Girl
- Wonder Woman
- Venus

100% FEMALE SEEDS

Nirvana - shop
St. Antoniebreestraat 14
Amsterdam, the Netherlands
Nirvana - wholesale
Toldwarsstraat 24 winkel
1073 RR Amsterdam, the Netherlands
Tel. 0031 (0)20 364 0233
Fax. 0031 (0)20 671 3745
Mobile 0031 (0)654951609
info@nirvana.nl
www.nirvana.nl

ABSOLUTE ORGANIC

GROWTH SOLUTIONS

Super votre magazine pour apprendre le jardinage avec pédagogie. Voici ma troisième récolte Original Californian Orange Skunk en terre sous 400W HPS. Bonne continuation from Normandie!

Très belle tête, mrs Zorro!

Lionel

As-tu attaché cette plante pour la photo? Ne fais pas ça, c'est comme si tu la violais! Aucune plante de marijuana normale au monde ne pousserait dans cette position de manière naturelle. Replie-là comme elle était avant et traite les plaies avec des sparadraps, ça marche vraiment!

Chère Soft,

Adepte de la passion cannabique,
Je vous transmets ces quelques clichés photographiques,
De ma production pas encore fantastique,
Mais assez pour que la maréchaussée tique,
Cependant pas de panique,
Elle est suffisante pour partir en trip métaphysique.
Quand aux esprits lubriques,
Ils pourront se consoler avec ma poitrine symétrique,
Qui achève avec panache cette envolée lyrique.
Pour les détails, on peut voir derrière moi un pied d'afghani et un de vanilla skunk.
La tête en gros plan est une tête bien résineuse d'afghani.

Bravo pour votre canard, il regorge d'informations très précieuses.
Marie.

Marie, ces plantes sont au mauvais endroit! On voit plein de soleil à quelques mètres derrière elles mais elles sont à l'ombre! Tu es peut-être une jolie fille mais ce n'est pas vraiment intelligent, n'est-ce pas?

Amandine, Villeurbanne

On prend la fille, tu gardes les têtes, ok?

Tof, France

Encore une fois, ces plantes ont séché avec leurs feuilles et tout. . Pourquoi as-tu fait ça? Ca ne sert à rien et couper les matières mortes pour nettoyer les têtes est un boulot de fou.

Ici d'une variété de Snowball achetée sur pied à Maastricht, cultivée en extérieur et rentrée la nuit. Elles m'ont données une bonne récolte très agréable à faire partir en fumée.
p'ti fa

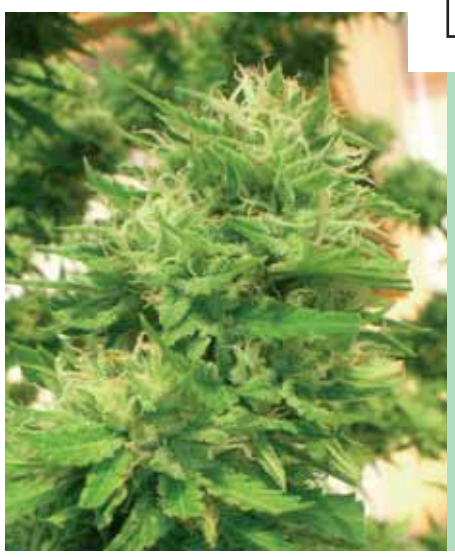
Que dire? C'est absolument fantastique!

Nora, France

On aimerait savoir où habitent ces elfes françaises…

Christophe, France

Hé, fais attention à tes tétons, on voit que le ventilateur n'a pas de couvercle de protection! C'est très dangereux, surtout quand on est défoncé!



Voici les photos de la récolte 2005, de la Shunk première génération, résultat plutôt satisfaisant pour une seconde tentative en serre (récolte approximative 900 grammes). N'ayant pas connu votre journal avant je n'ai pu vous communiquer les photos de l'année dernière: la variété était de la Sensi Shunk et la récolte a été monstrueuse plus de 1.5kg sur un seul pied, je ne pouvais plus faire le tour de la base avec mes deux mains.
Nico, France

Quelle Page 3 Girl!

Simon, Belgique

Cet espace à l'air bien. Fais attention aux feuilles de plastic noir, elles doivent se superposer pour que les plantes soit dans le noir complet. Si de la lumière pénètre de l'extérieur, les demoiselles vont endurer un gros stress et elles pourraient même arrêter de fleurir pour en revenir à la phase de croissance.

Djo, France

Waow, quelle beauté! Tu nous rends fier même si les plantes sont pathétiques!

Je vous envoie une photo de mon petit coin de jardin datant de l'été dernier. Il y a deux pieds de Durban Poison et deux pieds de Early Girl. Plutôt heureux car ces quatre demoiselles ont fini à minimum 2mètres50 de haut. Bisou à ma poulette perdue au milieu de ces quatre demoiselles et bonne continuation à Soft Secrets!
Joyce

Tu ne t'étonnes pas que les feuilles du bas soient jaunes? La plante les laisse mourir intentionnellement parce qu'elles ne reçoivent pas assez de lumière. La plante va compenser en faisant plus de têtes dans les régions du haut. Quel goût elle a en fait?

Mon Hawaii Skunk M., St. Laurent d'Olt

Ah, une variété purple. Joli!

Nick, Lyon

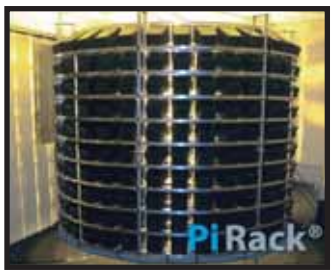
Nicolas, Toulouse

De Stressel, Pays-Bas

Bonjour, voici une des tetes de Euphoria
Sylvie, France

Parfois les commentaires comiques sont trop évidents… le silence est tout ce qui compte ici…

Cultiver en cercle avec le Pi Rack



Le stand de Pi-Technics fut sans aucun doute l'un des plus visités du festival Highlife. Présents pour la première fois au festival, leur système de culture circulaire a rencontré un énorme succès, remportant le premier prix de la catégorie des Meilleurs Produits. Le nom du système fait référence au nombre Pi (π), ou 3,14, qui donne la relation entre la circonférence d'un cercle et son diamètre. La surface du système conçu pour cultiver de haut vol fait lui-même 3,14 m2. Le Pi Rack respecte tous les principes du tambour de culture mais résout, selon les fabricants, tous les inconvénients liés aux fonctions de tels systèmes comme les problèmes de circulation de l'eau d'arrosage et de l'air. La base est constituée du Pi Rack lui-même dont l'espace est conçu pour accueillir 382 pots de 3,5 litres qui sont fourni en eau par un système d'irrigation adroit. Pour ceux qui disposent déjà de l'équipement nécessaire, il est également possible de choisir les éléments pour compléter le Pi Rack comme les différents modules suivants: le Pi Grow, le Pi Dose et les Pi Control packets. Le Pi Grow packet concerne la lumière et est constitué de trois lampes de 600 watts montées verticalement sur des tubes refroidissants complétés par tout l'équipement d'allumage et de contrôle. Avec le Pi Dose, l'utilisateur peut apporter à ses plantes des doses précises de CO2 pour atteindre des résultats incroyables. Le Pi Control, un ordinateur régulant les nutriments et le climat, complète le cercle de culture. Le Pi rack et tous ces éléments associés est livré (discrètement) en paquet à monter soi-même rapidement et est remarquablement léger quand on prend en compte ses dimensions une fois monter.

Info: Pi-Technics; www.pi-technics.com

IGS, tout ce qu'il faut pour prévenir un incendie

En cette folle époque pour l'industrie du cannabis, il est toujours agréable de rencontrer des sociétés comme IGS qui prennent très au sérieux la sécurité des cultivateurs et de leur environnement. Selon John, le boss d'IGS, de nombreux incendies survenus aux Pays-Bas ces derniers temps, ont lieu dans des plantations de chanvre. Ce qui n'est évidemment pas très bon pour la réputation déjà souillée du cultivateur amateur. IGS a déjà marqué l'histoire avec son système de prévention des incendies TNO FirePro (vendu en kit) fournit comme standard pour tous les locaux de culture produits par cette société. Mais aucun cultivateur qui travaille dans un espace de culture qu'il a lui-même construit ne peut sécuriser lui-même son espace contre ce cauchemar. Grâce à la boîte à fusible en acier que IGS a présentée lors du Festival Highlife, les risques qu'un incendie éclate dans le local de culture sont presque éliminés. Les incendies qui surviennent lors d'opérations de culture sont presque toujours dus aux lampes et en particulier aux condensateurs à l'intérieur. La boîte en acier avec encaissements (jusqu'à dix cases) qu'IGS fournit est équipée d'un système d'extinction du feu FirePro qui peut détecter tout incendie – et en même temps faire en sorte que vous ne perdiez pas tous les autres encaissements. Alors ne lésinez pas sur les mauvaises choses parce que comme vous savez: la sécurité prime!

Info: Inventive Grow Systems; Tel: +31 (0) 499 496 090; Fax: +31 (0) 499 496 091; www.igrow.nl

L'Adjust-A-Wings Large

L'Adjust-A-Wings Large est la variante plus grande de l'Adjust-A-Wings Medium et comprend les qualités réputées du second. Il éparpille la lumière de vos lampes grâce à son capot parabolique suspendu. Il est réglable dans toutes les directions afin d'agir exactement selon vos désirs. L'aluminium est recouvert d'une couche de verre qui donne au tout une réflexion plus importante. Grâce au Super Spreader, la lampe peut être positionnée plus près des plantes et la lumière est dès lors plus intense – ce que les plantes vont apprécier! Ce capot peut être équipé de deux ampoules de 400 ou 600 watts, ou avec une seule ampoule de 1000 watts (les encaissements et les ampoules de 1000 watts peuvent également être livrés par High Five). En fait, Adjust-A-Wings Large peut donner à votre lampe une couverture lumineuse allant jusqu'à quatre mètres carrés! (1.80m x 2.20m)

Info: Growshop Highfive; Tél: +31 (0) 36 531 2666; www.growshop-highfive.com

Un humidificateur fortement inspiré librement montable

Les humidificateurs d'air – surtout durant les premiers jours, quand les plantes sont toujours petites – sont d'une importance vitale. Pour ceux qui cultivent à grande échelle, le marché offre de nombreuses solutions (coûteuses) mais le petit ou moyen cultivateur devait se débrouiller jusqu'à récemment avec des humidificateurs principalement destinés à un usage ménager. Le chouette Fog Dispensor A05 *est* l'alternative à ces humidificateurs de mauvaise qualité avec leur réservoir à eau trop petit. Cette machine crée un brume très fine (non condensée) grâce à un élément vaporisateur ultrasonique et à un ventilateur incorporé. *Le* grand avantage de cette machine, c'est que vous pouvez y attacher le réservoir à eau de votre choix. Pour la technologie, tous les embouts sont détachables afin d'améliorer la fiabilité des modèles ménagers et les composants avancés sont de qualité industrielle. Ce qui est chouette aussi, c'est que le brumisateur peut être fixé au mur et qu'on peut placer le tuyau vaporisateur à la bonne hauteur. Plusieurs machines peuvent être fixées au même réservoir à eau, ce qui signifie que ce système peut également être utilisé pour des cultures plus importantes. Une seule unité A05 suffit pour un espace contenant trois lampes de 400 watts. Cette machine a remporté un Second Prix bien mérité dans la catégorie des Meilleurs Produits du dernier concours Highlife.

Info: Shenro Trading, Tél: +31 (0) 162 671 195; shenro@xs4all.nl

Les Eastern wonder ball mettent fin aux odeurs

L'une des meilleures surprises lors du festival fut ce mystérieux émetteur de lumière Air Revitalisators de D-Real. Cet objet en forme d'ampoule sert à neutraliser les odeurs indésirables et quand on est face à des puanteurs extrêmes, son action est très large. En diffusant une odeur fraîche (il y en existe différentes toutes à base d'ingrédients naturels), il a tôt fait d'éliminer les odeurs de cuisson, les gaz d'estomac, les refoulements d'égout, la fumée de tabac – et les odeurs de beuh. Plusieurs modèles sont disponibles, y compris un modèle qui se branche dans l'allume cigare de la voiture. Avec les contrôles routiers toujours plus nombreux, c'est un élément utile à avoir quand on voyage avec un paquet suspect… Et comme si ce n'était pas suffisant, la wonder ball combat également – en utilisant des arômes (et de manière qui respecte l'environnement) – les parasites et les bactéries et moisissures dangereuses. Et en plus, en bonus cette balle odorante a un effet merveilleux sur les allergies et les difficultés respiratoires. Des applications multiples sur de nombreux fronts.

Info: R-eal; www.r-eal.nl; www.growtradecentre.nl

Bio Ibo pense aux petits détails

Bio Ibo a toujours eu un très bon oeil pour les détails. Juste à côté du gros Hummer noir sur le stand de ce grossiste de Gorkum, on découvre un tas de petites choses discrètes comme les boîtes en carton pour filtres à charbon présentées dans l'édition précédente de Soft Secrets. Ou encore cet autre truc malin, également composé de carton, la boîte à clones de Bio Ibo, une sorte de tour élevée en blocs dans laquelle les clones peuvent être répartis et rangés discrètement dans des étagères en plastique.

Info: Bio Ibo; Tél: +31 (0) 184 654 466; Fax: +31 (0) 184 654 191 www.bioibo.nl

Nouveau contrôleur de ventilateur

Depuis que la collaboration a commencé entre Blackfeet BV et Hollands Glorie, une nouveauté est sortie après l'autre. Cette fois, c'est le nouveau contrôleur de ventilateur BF11T qui vient de sortir. Avec ce contrôleur de ventilateur, vous pouvez prérégler les vitesses maximales et minimales. Comme pour tous les produits de ce grossiste en électro-techniques, le tout est entièrement garantit.

Info: Hollands Glorie; Tél: +31 (0) 320 260 868; Fax: +31 (0) 320 262 052 www.hollands-glorie.net

Séchage rapide et inodore avec le Klikquick

Nous avons vu ces terrifiantes armoires à séchage lors du festival. Le Klikquick Dryhigh a une capacité de remplissage de huit mètres carrés. Cette armoire à séchage est équipée de deux filtres intégrés et d'un ventilateur pour que le séchage se fasse rapidement sans odeur, partout et tout le temps. D'une forme innovante, il peut être monté facilement, est compact et peut être assemblé en cinq minutes. Il suffit alors de brancher la prise et de commencer à sécher.

Info: www.klikquick.nl

Une cabine de culture caméléon

Nous avons vu la cabine de culture qui avait l'air d'être parmi les plus pointues chez Hi-Tech Grow Systems qui en prpose des modèles variés. Selon nous, cette société et ses cabines parfaitement déguisées en mobilier élégant méritent le plus grand prix. Plusieurs modèles sont disponibles et tous ressemblent à de vraies armoires que l'on peut rencontrer dans un salon du meuble. Les petites portes et les tiroirs sont artistiquement décorés et on reste toujours surpris quand on ouvre un des ces tiroirs d'y découvrir qu'il s'agit de tout autre chose que ce qu'on pensait. Cette armoire aussi silencieuse-qu'un-murmure est disponible sur demande en différentes formes (très rapide à monter) et peut-être personnalisée afin de rencontrer les désirs de chaque client. Les produits de Hi-tech Grow Systems peuvent être commandés en ligne, par téléphone et dans divers grow shops. Sur le web, vous pouvez voir un film qui montre la facilité pour monter une telle cabine.

Info: Hi-tech Grow Systems; Tél: +31 (0) 6 5267 5543 / +31 (0) 6 2461 3788;
www.hi-techgrowsystems.com

Curage à la précision Suisse avec Strippers

Au festival du chanvre, nous avons découvert au stand de Growside Maastricht la superbe machine à curer Strippers. Cette compagnie de Maastricht importe et distribue ces machines de qualité suisse. Elles existent en trois formats, petit, moyen et grand. Tous ceux qui ont essayé ces machines à curer ont immédiatement été impressionnés par leur efficacité, leur vitesse et par la qualité remarquable des têtes curées. Les trois modèles sont faits de matériaux durables (plastiques, acier inoxydable et aluminium) et curent respectivement 8 (petit), 14 (moyen) et 20 (grand) fois plus vite qu'à la main. En résumé, à quoi sert d'encore curer à la main?

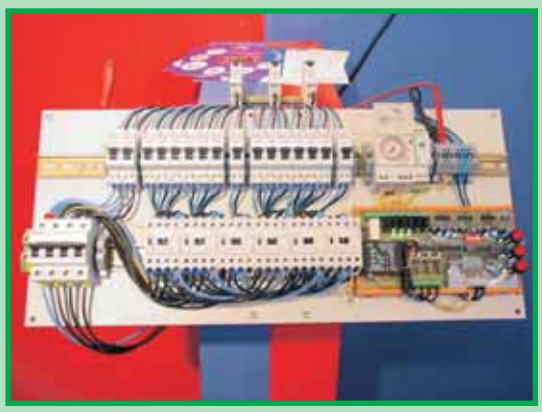
Info: Growside Maastricht; Tél: +31 (0) 43 362 7990;
Fax: +31 (0) 43 362 7651; www.growside.com; www.strippers.ch

L'unité de culture mobile

Dans le monde des cultivateurs & des fumeurs, ceci est un fantastique dispositif également connu sous le nom de 'MGU'. C'est un appareil génial, haut de 1,20 mètres et comme le disent ses concepteurs, silencieux comme un murmure. Avec un peu d'attention, on peut en tirer une récolte d'au moins deux kilos. Il est livré avec un programme de culture pour différentes lignes de nutriments. L'énergie utilisée est minimale: 2x600 watts. On peut le mettre dans une salle de bain à côté de la machine à laver. Le tube refroidissant fait un mètre de long. La culture domestique ne pourrait être plus commode.

Info: Dutch-Connection, Tél: + 31(0) 180 649 894; Fax: +31 (0) 180 649 430;
www.dutch-connection.nl

Elf Electro va arranger ça pour vous!



Un des produits les plus innovants présents au Festival était l'unité de contrôle EPES pour panneaux de commutateurs d' Elf Electronics. Les nombreuses possibilités de réglages ont été clairement démontrées au festival avec un splendide modèle ouvert, ce qui est rare pour des kits aussi compliqués. L'unité EPES contrôle de quatre à 2000 lampes de manière intelligente et programmable. Les lampes peuvent être réglées pour s'allumer et s'éteindre selon les besoins des plantes, dans des combinaisons variées. Au début du cycle de culture, quand les clones sont toujours fragiles, il vaut mieux ne pas laisser les lampes à pleine intensité mais de permettre certaines d'entre elles de briller en rotation. Pour une illumination uniforme de tout le champs de plantes, dans tous les cas, il faudra différentes période (durée programmable). Le contrôle de la température durant les mois d'été est un autre domaine dans lequel cette unité est utile: si la température grimpe si fort que même les pompes à air ne peuvent plus la contrôler, l'ordinateur éteint des lampes pendant le temps nécessaire à la température de redescendre. Si la température grimpe à nouveau, d'autres lampes seront alors éteintes pour que les plantes ne souffrent pas de variations trop importantes de la lumière. Si l'une des phases sur laquelle est branchée la pompe est hors service pour une raison quelconque, la boîte de contrôle fait passer la pompe à air sur la phase d'une lampe. Mieux vaut une lampe en moins que pas d'extraction d'air. Une prévention d'incendie peut être adaptée au système pour que le système électrique en entier se coupe dans le cas où une certaine température prédéterminée serait atteinte. Pour de nombreux cultivateurs, cette unité de contrôle représente un plus – et surtout en terme de sécurité – face à la série d'unités de contrôle disponible sur le marché.

Info: Elf Electro; Tél: +31 (0) 36 537 1870; Fax: +31 (0) 36 532 7520
www.elf-electro.nl

Nouvelle cabine de culture en fibre de verre de Hypokweker

Hypokweker de Zoetermeer (Hollande) vient de sortir une excellente série de nouvelles cabines de culture. Et on n'est pas en train de parler d'abris de jardin mais de cabines de culture spécialement conçues en fibre de verre. Pour commencer, le Hypokweker a utilisé des données récoltées par l'industrie horticole classique concernant la réflexion de la lumière, le développement de la température et la désinfection. Cela se retrouve dans le design de cette série de cabines de culture qui se distingue des autres présentes sur le marché par une récolte supérieure grâce à son excellente réflexion de la lumière. Bien entendu, les cabines sont résistantes au feu et chaque modèle peut être équipé d'un système complet d'irrigation intégré. On peut aussi utiliser différents systèmes de culture dans toutes les cabines. Elles se montent facilement soi-même en 15 minutes et sont livrées avec des filtres à charbon et un extracteur étanche standard pré-monté. Avec les modèles Hypokweker et Medikweker, vous pouvez choisir entre un éclairage de 400 ou 600 watts. Le Minikweker (emplilable, avec deux espaces de culture séparés) utilise 400 watts pour la version standard. Tous les modèles sont livrés avec un set de départ comprenant un mesureur de pH et de CE et du système de culture de votre choix (terre, mapito, coco) pour que vous puissiez commencer à travailler dès qu'il arrive chez vous. Le modèle Hypokweker a les dimensions suivantes: 140 cm (P) x 118 cm (l) x 170 ou 193 ou 215 cm (H). Pour le Medikweker, elles sont de 118 cm (P) x 96 cm (l) x 170 ou 193 ou 215 cm (H). Le Minikweker (empilé) fait 118 cm (P) x 96 cm (l) x 220 cm (H).

Info: Hypokweker Tél: +31 (0) 79 331 1000
www.hypokweker.com

Atami sort la nouvelle poudre Premium Plant

Les engrais liquides sont généralement livrés en composant A et B. L'un des composants de tous les engrais est le calcium. Cette substance ne peut absolument pas être conservée avec d'autres ingrédients, par conséquent A+B. Suivant cette même logique, le composant unique d'engrais pour sol ne contient pas de calcium. C'est possible car les substrats de culture contiennent en général suffisamment de calcium pour les plantes. Quand on cultive en hydro ou dans la coco, c'est une autre histoire. Grâce à une certaine technique (la chélation de matières brutes), la B'cuzz Premium Plant Powder résout ce problème. Tous les matériaux bruts y compris du calcium se trouvent dans un paquet de poudre (A+B=PPP). Cette nouvelle série exclusive est disponible en trois variétés: B'cuzz Premium Plant Powder Hydro, Coco et terre. En outre des avantages décrits ci-dessus, ce produit offre de nombreux points supplémentaires. Grâce à l'utilisation de chélate de fer EDDHA, la plante peut utiliser de manière efficace les éléments nutritifs aussi bien sous un pH élevé que bas. Idéal pour les cultivateurs qui n'aiment pas mesurer! Grâce à un équilibre optimal des oligo-éléments, l'absorption du fer et du manganèse (par exemple) est plus facile pour la plante. Il y a aussi des micro-organismes sous forme de poudre qui sont activés au moment où ils entrent en contact avec de l'eau. Cela garantit une vie optimale dans la terre et ajoute de l'oxygène au substrat durant la digestion par exemple des racines mortes. Tout ça est très bon pour le développement de la plante. Le paquet offre également des avantages pour le transport car il est moins lourd et moins volumineux. Le paquet vide peut être simplement jeté à la poubelle. Pas de risque inutile donc. La plante sera maintenue en bonne santé et ses têtes vont se développer rapidement avec plus de cellules florales. En résumé, plus de poids et ça compte, puisque peser c'est savoir!

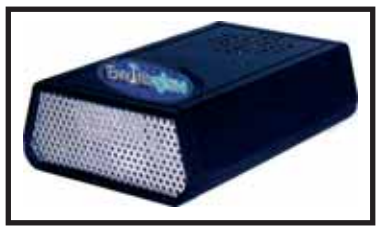
Info: Atami; Tél: +31 (0) 73 522 3256; Fax: +31 (0) 73 521 3259; www.atami.com

B'cuzz Bloom & Root Stimulator

B'cuzz Bloom et Root stimulator seront bientôt disponibles avec un bouchon scellé. Cela signifie plus de sécurité pour le consommateur et la garantie d'un produit de qualité. B'cuzz Root et Bloom Stimulator sont les produits les plus célèbres et les plus vendus d'Atami. B'cuzz Root stimulator garantit une croissance vigoureuse des racines et réduit les risques de maladies. B'cuzz Root stimulator vous donnera des têtes pleines, énormes et denses. Il stimule la croissance de cellules florales, augmente la production de molécules de sucres et leurs circulation au sein de la plante.

Info: Atami; Tél: +31 (0) 73 522 3256; Fax: +31 (0) 73 521 3259; www.atami.com

Le purificateur d'air Enviroglow



Il n'y a rien de plus frustrants que la putréfaction des extrémités. L'air au-dessus de la culture peut rapidement devenir infecte avec de la moisissure et des bactéries. Le résultat: la putréfaction des extrémités. Les bons gars de Green Diamond viennent de sortir un épurateur d'air qui permet d'éliminer ce genre de problèmes. L'Enviroglow est disponible en quatre versions. Pour décider lequel choisir, il faut tenir compte de l'espace dont vous disposez. N'utilisez jamais deux purificateurs d'air dans le même espace parce qu'ils vont produire trop d'ozone à eux deux et c'est assez malsain. C'est pour cette raison qu'il y a quatre versions différentes. Leur utilisation est la simplicité même. Allumez-le, branchez-le et c'est parti!

Info: Green Diamond, Tél: +31 (0) 36 521 6704; Fax: +31 (0) 36 521 6705 www.greendiamond.nl

Le Grow Tub

Un peu moins poussé que le puissant MGU, mais un bon produit de Neill néanmoins. Ce kit de culture est livré avec une unité simple à monter. Les instructions pratiques rendent l'assemblage très simple. Avec une hauteur de 1,10 mètres et une largeur de 1,23 mètres, il y a suffisamment de place à l'intérieur pour 216 plantes. Et vous pouvez le monter en seulement dix minutes!

Info: Neill; Tél: +31 (0) 314 359 267; Fax: +31 (0) 314 359 268; www.neill.nl

Le stylo testeur de pH Waterproof

Hy-Supply sort encore une fois une pièce excitante: le pH-901, un stylo testeur dans un boîtier splendide.

Qualités importantes:
- Graduations: 0.00 – 14.00 pH.
- Résolution: 0.01 pH.
- Précision: < ±0,05 pH.
- Température d'utilisation: 0 - 50 ºC.
- Calibrage: 1-points (à côté de la pile).
- Piles: 3 x 1.5 V.

Le Broes Lee

Regardons maintenant cette expédition de têtes de spray super bon marché. Complétées de têtes pivotantes (tournent jusqu'à 180 degrés), de poignées molles (qui les gardent propres et serrées), avec des tétons de fixation (rien ne déborde avec ses agrafes) et un bouton de dosage ajustable (pour contrôler la sortie d'eau). Pour tous ceux qui utilisent des sprays, il existe maintenant ce Broes "Lee" bleus pas insensés. (*Broes* signifie tête de spray en néerlandais – nde)

Primea Heat, le ventilateur chauffant

Le Primea Heat porte bien son nom. Il s'agit en premier d'un chauffage électrique avec ventilateur. Il peut être utilisé de deux façons: comme ventilateur et comme chauffage. Entre outre, vous pourrez choisir entre des capacités de chauffage allant de 1500 à 3000 watts. Grâce à son thermostat intégré, vous serez certains d'avoir une température ambiante constante. L'appareil existe uniquement sur pied et peut être simplement posé sur le sol ou fixé à un mur grâce aux attaches dont il est équipé. Le ventilateur équipé est fourni avec un mode d'emploi en néerlandais.

Le filet Hy Jumbo, version améliorée!

Vous les connaissez déjà bien: les grands filets de séchage très pratiques de Hy-Supply avec leurs huit couches dans lesquelles votre récolte peut sécher exceptionnellement bien. Chaque couche est haute de 20cm avec un diamètre de 58 cm. Et dès que vous avez fini de les utiliser, elles se replient pour faire un petit paquet maniable. Il existe maintenant une version améliorée. La simplicité de le sortir du paquet, de l'ouvrir et de le pendre? Cette simplicité est toujours là. La première nouveauté qui saute aux yeux sont des ouvertures plus grandes au travers desquelles tout entre et sort avec plus d'aisance. Ce qui est moins évident, mais beaucoup plus malin, c'est la boucle attachée à l'autre extrémité du filet. Retournez-le simplement et accrochez-le à nouveau, sans ce préoccuper de son contenu, et secouez-le tout. Si ça ce n'est pas pratique…

Pour plus d'info sur ces produits, contactez: Hy-Supply, Tél. +31 (0) 481 452 290; Fax +31 (0) 481 452 910; Email: info@hysupply.nl; www.hysupply.nl

Une culture dopée à 28000 watts!

Le cultivateur canadien Kootenay

Par Bart B.

*L'organisation d'un système **hydro-bucket**, ordonné et méthodique – comme il doit l'être…*

Dans la série de ses interviews de cultivateurs étrangers, Bart B. parle aujourd'hui avec le canadien Kootenay. Celui-ci a commencé à cultiver à des fins commerciales il y a environ dix ans, au moment où, grâce à l'explosion de la culture à domicile, la ville de Vancouver a reçu le surnom de "Vansterdam". Il a démarré en cultivant quelques plants dans son jardin puis, après un an de culture en intérieur, Kootenay a developpé une véritable passion pour la plante de cannabis.

"A partir de ce moment-là, je me suis gavé le cerveau de toutes les informations que je pouvais trouver sur comment faire grandir cette plante fantastique. Je continue à prendre mon pied en apprenant autant que je le peux et j'essaye sans cesse de m'améliorer. Je pense que quand on dit que le cannabis crée une dépendance, on parle surtout du fait qu'une fois qu'on commence à cultiver, on ne peut plus s'en passer.

Jusqu'à aujourd'hui, j'ai fait pousser de nombreuses variétés de cannabis, tellement nombreuses que j'ai arrêté de les compter en fait. Si je devais donner une idée, je dirais qu'au moins cent variétés me sont passées dans les mains à un moment ou un autre. J'ai quelques favorites que j'aime spécialement cultiver. Les variétés Spice of Life de Breeder Steve, comme la Sweettooth 3, la Shiskaberry et la Ultimate Indica en particulier, sont un plaisir à cultiver et à fumer. Je garde toujours de lui quelques graines de Blockhead qui attendent d'être mises à l'essai. Je cultive aussi beaucoup de BC (British Columbia) Hasplant et et de Chemo dans mes jardins. Ce sont les préférées de mes amis et leur herbe à toutes les deux sont sensationnelles. C'est quelque chose de très important ici, parce que plus l'herbe a un bel aspect, plus elle se vend facilement. La BC Hashplant, c'est vraiment le top pour la culture commerciale."

Les clones sont bien installés et grandissent très rapidement.

Quelques semaines plus tard, c'est devenu une véritable jungle.

Des énormes et magnifiques plants peuvent supporter d'énormes bourgeons.

Le système

" Le système de culture que j'utilise est le hydro-bucket, qui consiste en seaux de 20 litres contenant chacun un pot maillé (un pot avec des trous) de quatre litres. Sous le seau, j'installe un tuyau qui permet à l'eau enrichie de refluer vers le réservoir. Le système fonctionne avec des pompes de 1800 gph (gph = gallons par heure ; un gallon vaut 3,78 litres), où une pompe sert pour une rangée de six lampes.

Chaque plant est nourri par deux goutteurs qui, via un dispositif d'embranchements, font constamment tomber l'eau enrichie vers les plantes. Les nutriments circulent ainsi sans cesse durant toute la période de floraison. L'excès retourne dans le réservoir. Pendant la phase de pousse, les plants reçoivent une minute d'eau enrichie toutes les cinq minutes. Les plants semblent mieux se porter lorsqu'on les approvisionne en cycles d'engrais différents selon qu'ils sont en croissance ou en floraison.

La récolte moyenne pour une chambre de culture de 12000 watts est de neuf kilos, après sept à neuf semaines.

Pour la culture du cannabis, j'ai essayé les lits de terre, les tables hydro, le terreau en pots et les hydro-buckets. Pour faire pousser un grand nombre de plants avec une courte période de pré-croissance, je préfère le lit de terre, mais la récolte pour un espace de 12000 watts est de neuf kilos chaque sept ou huit semaines. Si toutes les variables climatologiques sont respectées, la récolte peut atteindre douze kilos. Les plants sont mis en pré-croissance pendant une période de quatre à cinq semaines et ensuite, je les change vers le cycle de floraison. Celui-ci dure, selon les variétés, entre sept et neuf semaines. Je peux espérer environs 120 à 200 grammes par plant.

Pendant la période de floraison, je nourris les plants avec l'engrais floral micro sans additif de General Hydroponics.

Je crois vraiment que plus vous vous facilitez la vie, moins les choses risquent d'aller mal. Un des problèmes que j'ai rencontré dans mon utilisation d'un grand nombre de lampes, c'est la ventilation. Vous ne pouvez pas reconstruire une partie de votre maison juste pour avoir quelques points d'aération supplémentaires. J'ai résolu le problème en enlevant toutes les vieilles portes et en les remplaçant par de nouvelles, bon marché. Dans ces nouvelles portes, j'ai creusé des trous d'aération suffisamment grands que pour garder un niveau optimal de CO2 (dioxyde de carbone) et d'air frais dans la pièce de culture. De cette façon, je n'ai pas eu à forer des endroits d'aération à travers toute la maison.

J'utilise ce système depuis plusieurs années et je suis principalement un cultivateur en terre, mais je trouve que ce système, au final, produit moins de déchets. Il tourne pratiquement tout seul une fois que vous avez tout mis en place et réglé. Avec moins de déchets à évacuer, le voisinage risque moins d'avoir des soupçons.

Grâce au grand nombre de plants dont j'ai besoin, je fais mes propres clones. Je les prends sur les plantes-mères. Je ne sauve que les plantes-mères qui ont des qualités exceptionnelles. Je laisse les clones prendre racine dans des pots Jiffy et je les enduis de gel Rootech. C'est un gel qui contient des hormones pour racines. Il est facile à utiliser, ne laisse pas de trace et aide efficacement les clones à bien prendre racine. Dans une pièce séparée, j'ai un bac pour les clones avec des lampes en suspension. Un bac offre de l'espace pour 660 clones, mais j'y place seulement 200 clones à la fois. La chose la plus importante dans le clonage, qui assure en grande partie que le clone va développer ses racines à 100%, c'est de veiller à ce que la plante-mère soit en bonne santé, sans maladie. Il faut aussi surveiller la température, qui doit toujours être supérieure à 20°, de façon à ce que les racines se développent vite et bien."

L'espace de culture

"Cet espace de culture de 28000 Watts possède deux pièces avec chacune douze lampes de 1000 watts. J'ai aussi une pièce supplémentaire séparée avec des halogènes de 4000 watts et des lampes haute-pression pour la pré-croissance des plants. L'endroit pour les clones se trouve dans la pièce de nettoyage, qui reste toujours chaude et humide.

Chacune des deux pièces à 12000 watts est prête pour une récolte au début du mois, quand les nouvelles plantes sont transférées de l'espace de croissance à la chambre de floraison. Les clones sont déplacés en même temps et mis dans la pièce de croissance pour être cultivés jusqu'à atteindre la maturité.

Ca prend environ un mois pour qu'un tel espace de culture soit prêt à accueillir les premiers clones et pour organiser une pièce de 12000 watts. Ensuite, cela prend encore un mois entier pour que les clones deviennent des plantes matures de 40 à 60 cm, qui pourront alors être placées dans la chambre de floraison. La chambre de floraison hydroponique contient 48 plants. L'un dans l'autre, cela prend environ deux mois pour la préparation et la période de pré-croissance et deux mois supplémentaires avant que la première récolte soit prête. Au total, donc, quatre mois, et après, une fois le processus lancé, j'ai chaque mois une pièce prête pour la récolte.

Le plus gros problème pour construire les deux grandes pièces fut d'amener sur place tout ce dont j'avais besoin sans éveiller de soupçons. Je parle de 28 lampes, de filtres en carbone, des ventilateurs d'extraction, etc. Ce n'est pas simple de transporter tout cela à l'intérieur sans se faire remarquer.

Des bourgeons de cette taille, ça décoiffe!

Dans une pièce séparée, on trouve un bac pour les clones au-dessus duquel sont suspendues des lampes. Un bac peut contenir 660 clones, mais je n'en mets jamais que 200 à la fois.

Il faut dire aussi que c'est trop de travail pour un seul homme. C'est pourquoi j'ai recruté quelques bons copains pour me donner un coup de main. Lorsqu'on est cinq, ça nous prend plus ou moins deux jours rien que pour faire la récolte d'une chambre et pour que tous les plants soient émondés. J'ai choisi de récolter et de tailler les plants lorsqu'ils sont humides et ensuite d'enlever les bourgeons pour les laisser sécher sur des grilles de séchage spéciales.

Auparavant, j'utilisais la version canadienne du Dutch Kermit, le Big Red Schredder, avec lequel je taillais les bourgeons. Mais je suis revenu à l'usage de simples cisailles. Je pense que la taille manuelle donne de meilleurs résultats et de plus beaux bourgeons. Le Big Red Schredder – pour ceux qui ne le savent pas – est une machine de taille, directement connectée à un aspirateur qui récolte les feuilles coupées.

A cause de l'énorme quantité de cannabis sur le marché canadien, l'herbe doit présenter un très bon aspect, sinon vous risquez de ne pas pouvoir la vendre. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi de revenir à une méthode de taille manuelle. Je peux ainsi obtenir de meilleurs prix pour les bourgeons que j'ai récoltés. S'il n'y a pas assez de cristaux bien visibles sur les bourgeons, ça va amener des problèmes. La couleur et la forme des bourgeons sont aussi très importants. Les variétés les plus rouges ne sont pas très appréciées, parce qu'elles n'ont pas un bel aspect dans un petit sachet en plastique. La variété Chemo que je cultive possède une quantité peu commune de cristaux sur ses bourgeons. C'est une production gigantesque et la demande pour cette variété ne tarit pas.

Une fois que les bourgeons sont secs et ensachés, je leur laisse le temps de bien mûrir. En faisant cela, ils renferment à nouveau de l'humidité. Ensuite, ils sont mis à sécher une seconde fois et de nouveau emballés. Tout cela prend environ une semaine et ces bourgeons, au final, sont destinés à la vente.

Pour mon usage personnel, les bourgeons sont mis à sécher pendant deux semaines et ensuite, ils sont placés dans des jarres en verre laissées ouvertes, de manière à ce qu'ils mûrissent. Des bourgeons bien mûrs sont les meilleurs.

Dans la maison, il y a deux énormes filtres de carbone qui sont connectés à des ventilateurs d'extraction dans chacune des deux pièces, de manière à toujours garder l'air frais. Ils aident aussi à ce qu'il y ait peu d'odeur. Ils valent leur pesant d'or !"

Pour finir, j'ai posé à Kootenay quelques questions supplémentaires.

Tu cultives en terre; as-tu remarqué une grande différence avec la culture en hydro?
"Mes cultures en terre ont tendance à produire moins que quand j'utilise les hydro-buckets, mais la qualité des deux méthodes est plus ou moins semblable. La plus grosse différence entre la culture en hydro et la culture en terre, c'est la taille des bourgeons. Les plants cultivés en hydro semblent produire moins de feuilles. Les tailler est plus rapide et plus facile. Le temps de floraison est sensiblement le même, avec juste quelques jours de différence entre les deux méthodes. La dureté des bourgeons, quant à elle, tient plus à la variété de la plante qu'à la manière de les cultiver. Certaines variétés sont un peu trop dures quand elles sont cultivées en hydro.

Une culture en terre, ça commence avec des pots de quatre litres pendant toute la durée de la phase de croissance. Ensuite, il faut les rempoter dans des seaux de 12 litres, de façon à donner assez d'espace aux racines et obtenir une belle floraison. En général, ce qui fonctionne bien, c'est un litre de terre pour 25cm de hauteur de plante. Je pré-cultive les plants dans la terre pendant au maximum un mois. Dans certains cas, comme par exemple une variété compacte, je les garde un peu plus longtemps en terre. En moyenne, un plant produit plus ou moins 22 grammes par litre de terre, mais peut parfois en faire un peu plus ou un peu moins.

Selon le nombre de plants, j'essaye de leur donner à boire manuellement. Cela prend plus de temps qu'avec un système automatique, mais il est plus facile de déterminer les besoins des plants exceptionnels. Quand je cultive en terre, j'utilise un système d'arrosage automatique pour fournir les plants en nutriments.

Après la récolte, la terre doit être traitée. D'abord, je la mets dans des sacs poubelle et je l'embarque chez un ami qui possède une ferme. La terre est dispersée sur le sol, ce qui permet aux sels qu'elle a accumulés d'être évacués par la pluie. Parfois, on utilise quelques arrosoirs pour aider. Après ça, mon ami peut utiliser cette terre pour son propre jardin…"

Quel conseil donnerais-tu aux cultivateurs?
"A.B.C. - Agréable et Bête comme Chou ! Sages paroles. Ne rendez pas le travail plus difficile qu'il ne doit être."

Quel est ton opinion sur la loi en vigueur dans ta région?
"Pour un cultivateur commercial, les peines sont plus lourdes que pour le cultivateur ordinaire. J'ai l'impression que certains font ce que je fais pour financer des activités criminelles. En faisant cela, ils foutent la pagaille partout, à cause de la violence qui accompagne toujours les activités qu'ils financent."

Un dernier commentaire pour les autres cultivateurs?
"J'espère que la majorité des gens cultivent dans de bonnes conditions de sécurité et savent ce qu'ils font. L'eau et l'électricité ne font pas bon ménage, mais si vous faites les choses correctement, tout marche à merveille. De mon côté, j'ai des projets pour lancer une culture dans une grande serre. Je vous tiendrai au courant!"

Un excès de lumière donne du poids. Profitez de la vue.

Les bourgeons des plants cultivés en terre.

Il y a 12000 watts en suspension dans cette chambre.

Après le dur labeur de la taille, voici tout ce qu'il reste. La dernière extrémité.

L'INCROYABLE GANJAMAN
WHERE?
Attaque de la nympho géante
Il y a beaucoup de bordels étranges qui se passent à Glasvegas, et ça c'est s'en est un.
On n'a jamais pris cette route auparavant
SUPER GROW
T'as les doigts verts mon pote?
Qu'est-ce que tu crois !
Ca marche, je grandis
Hey, vous vous attendiez à quoi, à une baston entre Big Kong version Godzilla contre Extravaganja?

La culture pour les nuls Fin

Deux récoltes pour une culture

Enfin, vous avez – après deux longs mois de floraison et une période de pré-croissance – des têtes de cannabis élevées par vos propres mains. Mais les réjouissances ne s'arrêtent pas là. En plus du cannabis, nous pouvons faire du skuff ou du water hasch avec les plantes récoltées. Tous deux sont super faciles et efficaces. En résumé, la récolte n'est pas encore tout à fait terminée…

Toutes les têtes devraient maintenant être joliment rangées pour le séchage et les toutes petites têtes devraient même être assez sèches pour une fumette test. Deux semaines supplémentaires et toutes les têtes devraient être suffisamment sèches ou du moins, avoir l'air sec de l'extérieur. Mais à l'intérieur, la plupart ne le seront pas encore entièrement. Les têtes les plus grosses auront besoin d'un peu plus de temps. Laissez-les toutes sécher lentement dans une pièce sombre grande assez et équipée d'un ventilateur pour que l'humidité qui s'échappe des têtes puisse être évacuée.

Dès que les petites brindilles des têtes sont proprement nettoyées – y compris celles des plus grosses têtes – nous pouvons les rassembler toutes pour les laisser mûrir afin que le goût et l'odeur du cannabis puisse se développer entièrement. Ne vous inquiétez pas si le cannabis à toujours une odeur de verdure pendant les premières semaines; certaines variétés ont besoin de plus de temps pour développer l'odeur typique du cannabis.

Le Skuff

Durant ce temps, nous avons également laissé sécher le volume considérable de feuilles restant après le curage. En fonction de la variété que vous venez de cultiver et du nombre de feuilles produites par cette variété, vous devriez avoir environ la même quantité de matériaux secs que le poids de têtes. En d'autres termes, environ 500 grammes de cannabis secs issus de vos plantes devraient donner environ 500 grammes de feuilles sèches. Bien entendu, il y en aura beaucoup plus avec une variété plus feuillue et dans la même logique, si vous cultivez une variété qui produit peu de feuilles pour couvrir les têtes, vous en aurez moins.

Nous ne gardons que les feuilles qui ont sur elles du THC de manière évidente, généralement les feuilles qui entourent les têtes riches en THC. Nous utilisons également les grandes feuilles qui ont du THC sur elles. Toutes les autres feuilles qui n'en montrent pas peuvent être triées. Cela se fait généralement pendant le curage des têtes, quand on commence par enlever les grandes feuilles puis qu'on nettoie soigneusement autour des têtes. De cette façon, vous pouvez faire deux tas de feuilles pendant le curage. Un tas pour les grandes feuilles sans THC et l'autre pour les feuilles riches en THC.

Le Bubbleator: ceci est le sac-tamis qui contient les restes du curage

Faire du water hasch est un peu plus laborieux que de faire du simple hasch mais la qualité obtenue est quelque chose de spécial.

Si l'eau est d'une couleur brun foncé, vous pouvez être certain que le sac contient de nombreux cristaux

Ca n'a pas de sens de mélanger ensemble les deux types de feuille parce que ça réduirait considérablement la qualité du hasch. Il y aura beaucoup moins de contamination par les feuilles pauvres en THC dans votre hasch.

Il est très important dans tous les cas de laissez convenablement sécher les feuilles. Habituellement, cela prend plus longtemps que les têtes. Un simple séchage ne suffit pas; le feuillage doit être sec au point de tomber en poussière quand on le frotte entre les doigts. Plus il est sec mieux c'est et plus la récolte en hasch sera bonne. Les cristaux de THC se séparent alors plus aisément du feuillage que lorsqu'il n'est pas tout à fait sec. Par exemple, quand les feuilles ont l'air sec mais ne s'effritent pas sous les doigts. Dans ce cas, le feuillage ne donnera que peu de cristaux de THC.

Notre but est d'obtenir autant de cristaux de THC que possible et de les agglutiner ensemble pour faire nous-mêmes un beau morceau de teuch. La poudre jaune-dorée qui se trouve sur les têtes a un effet très différent quand vous la fumez pure et certains fumeurs préfèrent la douce montée et les effets du hasch aux effets plus dévastateurs de la fumée des têtes de cannabis. Chacun ses goûts.

Quand vous roulez un joint avec des têtes de cannabis bien séchées, vous remarquerez que vos doigts sont enduits d'une sorte de poussière jaune-doré collante. Il s'agit des cristaux dont je vous ai parlé auparavant. L'avantage à faire du hasch, c'est qu'en plus de votre récolte normale de têtes de cannabis, vous aurez une quantité non négligeable de hasch avec la même récolte. Supposons que vous ayez récolté 500 grammes de têtes et qu'il vous reste 600 grammes de feuilles sèches. Vous pouvez espérer en tirer environ 60 grammes de hasch. Ce 10% de la récolte est une bonne moyenne si on utilise du feuillage bien sec.

Naturellement, la même règle s'applique ici : plus la qualité du feuillage sera bonne, plus vous trouverez de cristaux et plus grosse sera la récolte. Si vous avez cultivez une variété très blanche, très productive de THC, logiquement, vous aurez une récolte en hasch plus importante.

Normalement, vous obtiendrez plus que 10% de la récolte avec une culture intérieure de cannabis; certains cultivateurs sont réputés pour avoir eu plus de 16% et plus en utilisant de bonnes feuilles. Quand on cultive à l'extérieur, il y en aura beaucoup moins, surtout dans les régions à l'automne pourri qui va réduire le taux de THC des feuilles et donc la récolte sous les 10%. C'est pour cela qu'il est important de ne pas vous mettre la pression, car il n'y a aucune raison de mélanger 400 grammes de feuilles riches en THC avec 200 grammes de grandes feuilles avec le faux espoir que cela donnera 600 grammes de bon feuillage. Vous n'aurez toujours que 400 grammes de bon feuillage. Par mélanger, je veux dire qu'au lieu d'utiliser uniquement les feuilles riches en THC soigneusement curées, vous y ajoutez les grandes feuilles pauvres en THC.

Bien entendu, il est chouette de savoir que si la récolte est bonne ou mauvaise, vous pourrez toujours avoir un beau morceau de hasch en plus. C'est toujours pratique quand vous avez une maigre récolte en têtes qui vaut à peine l'effort, comme cela peut arriver avec les cultures en extérieur. Il vous reste alors à faire du hasch avec le tout.

La Pollinisation

En principe, il est très facile de faire du hasch grâce aux cristaux de THC qui tombent des feuilles. On peut y arriver de diverses manières. Avec un tamis sur lequel on étale le feuillage puis on secoue le tout ou on fait vibrer le tamis. Le tamis utilisé doit être suffisamment fin pour retenir tout le feuillage et laissez seulement passer les cristaux. Il existe des dispositifs spécialement conçus pour le hasch dans lequel on met une petite quantité de feuilles et puis on secoue le tout manuellement. Les toutes nouvelles broyeuses fonctionnent selon le principe de confection du hasch. De nombreuses broyeuses incorporent maintenant un petit tamis qui permet de récolter les cristaux de THC dans un compartiment séparé tandis que le cannabis perd un peu de sa puissance. Vous serez surpris par la quantité de poudre de hasch que vous pourrez récolter en utilisant une broyeuse classique ou en effritant les têtes à la main.

Parcontre, si vous souhaitez traiter une grande quantité de feuillage, vous aurez besoin d'un polinator. Un polinator, c'est une machine munie d'un tambour rotatif entouré d'un tamis qui détache les cristaux. Il suffit de mettre le feuillage dans le tambour et c'est un moteur qui le fera tourner. Le feuillage est secoué dans tous les sens ce qui libère les cristaux de THC du feuillage. Après quelques temps – 30-40 minutes suffisent généralement – on peut arrêter le polinator et rassembler la poudre de hasch en tas, et si l'on veut, presser cette poudre directement (avant de le stocker pour au moins un an afin qu'il mûrisse). Cette poudre pressée s'appelle skuff.

La raison pour laquelle on presse le hasch, c'est que cela améliore le goût et l'odeur. Il est également plus facile d'en faire un joint et plus facile à transporter. Un morceau pressé de hasch est plus facile à partager avec quelqu'un qu'un tas de poudre collante. Avec du hasch de moins bonne qualité, il faudra une presse qui exercera une plus grande pression car les cristaux sont mélangés avec tellement de matière végétale qu'ils ne collent pas les uns aux autres.

Le feuillage utilisé doit être très sec et il est pratique de le laisser une nuit au frigidaire, surtout si vous utilisez un polinator. Le froid intense permet aux cristaux de se détacher plus facilement. Dans le meilleur des scénarios, vous pourrez faire votre hasch dans une chambre froide ou dans un autre endroit qui vous permettra de maintenir une température fraîche. C'est ainsi que vous obtiendrez le meilleur produit mais bien sûr, il n'y a pas beaucoup de monde qui dispose d'un tel dispositif. Mais si vous connaissez quelqu'un qui peut vous prêter de tels dispositifs, ça vaut le coup de se donner la peine de les utiliser.

On reste toujours émerveillé de voir la quantité de poudre de hasch que l'on peut extraire même de petite quantité de feuilles. Il n'est pas nécessaire de polliniser les têtes étant donné la qualité du feuillage mais bien entendu, si vous êtes un grand fan de hasch et n'aimez pas fumer les têtes, allez-y et polliniser toute votre récolte. Veillez cependant à briser les têtes auparavant pour que les cristaux puissent se détacher de chaque recoin. Ca va incroyablement augmenter votre récolte de hasch. Veillez également à ce qu'il n'y ait pas de brindilles (le moins possible en tout cas) dans les têtes car elles peuvent endommager le tamis. Une pièce de tamis coûte assez cher et il est plus qu'ennuyeux de le déchirer.

Même si un polinator ou une machine du genre coûte entre 300 et 500 euros, c'est un investissement qui sera rentabilisé dès la première production de hasch. En plus, il pourra fonctionner pendant plusieurs années sans problème. Le seul prérequis si vous vous équipez d'un tel engin, c'est qu'il faut une bonne quantité de feuillage tous les quelques mois avec laquelle travailler. Cela n'a pas de sens d'acheter son propre polinator si vous n'avez que quelques feuilles à traiter car le polinator resterait alors plus longtemps dans l'armoire qu'en action.

Ceci est le résulta final du Ice-o-lator

Le Water hash

La méthode la plus récente pour faire du hasch ces dernières années, c'est de faire du 'water hasch'. Ca fonctionne sur les mêmes principes que la pollinisation mais utilise de l'eau glacée et le barattage pour séparer les cristaux du feuillage. Faire du water hasch est un peu plus laborieux que de faire du simple hasch mais la qualité obtenue est quelque chose de spécial.

Pour commencer, il ne suffit pas de le jeter dans un tambour et il faudra un peu plus de matière de départ pour travailler. Il faut un seau de 20 litres dans lequel on va plonger le sac du tamis. Un set de water hasch est constitué de deux sacs ou plus auxquels sont cousus les tamis. Chaque tamis a une dimension différente pour qu'un tamis laisse passer les cristaux qui sont rattrapés par un autre sans les laisser traverser. Avec plusieurs sacs à tamis, les cristaux de différentes tailles sont récoltés séparément.

Habituellement, cela prend plus longtemps que les têtes. Un simple séchage ne suffit pas; le feuillage doit être sec au point de tomber en poussière quand on le frotte entre les doigts

Au lieu d'avoir un tas de cristaux dans un sac, on termine avec des qualités différentes dans chaque sac. Comme les cristaux sont différents dans chacun des sacs, les effets et le goût des éventuels water hasch différent.

Les sacs sont donc mis dans le seau; tout en dessous, c'est le sac qui va récolter les cristaux et seulement laisser passer l'eau. Au-dessus viennent tous les sacs-tamis qui vont retenir les restes de feuilles et les cristaux d'une autre taille.

On va commencer par remplir le seau d'eau glacée (aux alentours des 3 degrés). Plus c'est froid mieux c'est car les cristaux se sépareront plus facilement. En mettant un batteur (ménager) dans le seau, le feuillage sera secoué et cette action va séparer les cristaux. N'utilisez pas le batteur à pleine puissance car il ne faut pas réduire le feuillage en purée. Ca réduirait la qualité du produit final. Je vous conseillerais encore une fois de laisser votre feuillage dans le congélateur pendant une nuit avant de commencer.

Si la température dans le seau n'est pas assez basse, vous pouvez ajouter des glaçons. Si vous disposez d'un refroidisseur au robinet, l'eau est en général assez froide sans glaçons supplémentaires.

Vous pouvez également mettre quelques bouteilles d'eau au freezer quelques heures avant de commencer à faire votre water hasch. L'eau sera parfaitement froide quand vous en aurez besoin et parfaite pour faire un water hasch de qualité. Ne les laissez pas trop longtemps dans le freezer car leur contenu va geler, ce qui n'est pas bon pour vous. Sinon découper les (CULS) bouteilles et utilisez le contenu gelé à la place. La manière la plus simple de faire du water hasch sans trop de tracas, c'est de mettre son mixer sur une minuterie pour le faire tourner pendant 20 minutes, de l'éteindre ensuite pendant 5 minutes avant un nouveau cycle de 20 minutes. Faites cela pendant environ une heure et demie. Il est important de veiller à ce que le mixer soit bien fixer et en bonne place pour ne pas qu'il se détache et sabote toute l'opération (et les sacs). Si c'est OK, il n'est pas nécessaire de rester à côté pour surveiller le mixer, pour l'allumer et l'éteindre.

N'utilisez surtout pas une extrémité coupante – Je répète: il ne s'agit pas de réduire les feuilles de marijuana en soupe. Un gentil remous combiné à l'eau glacée suffit pour libérer les cristaux de THC. Il est assez facile de voir quand les feuilles libèrent ou pas les cristaux. Quand l'eau prend une couleur jaune-brun-doré vous pouvez être certains qu'elles contient une quantité décente de cristaux.

Comme vous utilisez l'extraction par eau, le hasch sera beaucoup moins contaminé au final ce qui améliore la qualité du hasch et fait croître sa pureté. Le water hasch a également un effet très différent et est plus puissant que le hasch ordinaire. Il faut l'essayer personnellement pour l'apprécier. Le water hasch peut même être trop fort pour des fumeurs non expérimentés.

Toutes les variétés de cannabis ne sont pas adaptées pour faire du water hasch; certaines variétés y perdent leur goût. Pour cette raison, il vaut mieux agir comme un connaisseur en vins, façon de parler, et utiliser les deux méthodes quand vous essayez une nouvelle variété afin de déterminer quelle est la meilleure pour faire du hasch avec cette variété en particulier. Faire du water hasch est une expérience en soi et le moment où vous retirez le sac final du seau reste un instant magique, quand vous le remuez de haut en bas avant de l'ouvrir pour y découvrir les cristaux jaunes empilés. Plus le feuillage sera sec, meilleure sera la récolte que vous pourrez en espérer. De l'autre côté, la qualité sera légèrement inférieure. L'avantage du water hasch, c'est qu'on peut travailler avec du feuillage frais, non séché. La récolte est un peu inférieure quand on utilise des matériaux frais mais le résultat obtenu est de très bonne qualité parce qu'il y aura moins de restes de feuilles dans le produit final qu'en utilisant des feuilles complètement sèches.

Le Bubbleator

L'humain est principalement une créature de loisir et l'un des inconvénients de toute cette routine du 'travail avec la glace', si je peux dire ainsi, c'est la difficulté à sécuriser le mixer. Vous ne pouvez pas simplement décider 'oh, je pense que je vais faire du water hasch', il faut d'abord trouver un mixer adapté qui va fonctionner en toute sécurité dans ce contexte. Cela peut entre-temps décourager certains cultivateurs d'essayer cette excellente variété de hasch.

La société qui fabrique le Polinator a récemment sorti sur le marché le Bubbleator qui est conçu pour faire du water hasch rapidement. Le Bubbleator est en fait un mixer qui ressemble à une petite machine à lessiver. Il suffit de jeter les restes de feuilles dans un énorme sac-tamis que vous placez dans le Bubbleator que l'on remplit ensuite d'eau glacée puis de tourner une poignée pour démarrer le mix pendant 15 minutes. L'avantage de ce système, c'est que vous ne devez plus chercher de mixer ménager adapté et tout ce fait avec beaucoup moins de désordres et de tracas. Il suffit de laisser tourner le Bubbleator jusqu'au bout dans vos sacs tamis et ce qu'il vous reste, ce sont les cristaux désirés. Je reconnais que le Bubbleator va convaincre de nombreux cultivateurs à faire du water hasch. Vous pouvez acheter le Bubbleator séparément ou comprenant les sacs ice-o-lator.

Les vrais amoureux du hasch laissent mûrir leur hasch au moins un an avant même de penser à le consommer. Cela vaut vraiment la peine de laisser au moins une partie de la récolte de côté. Si vous faites cela chaque année, vous vous constituerez une belle réserve en hasch de qualité fantastique.

J'espère que vous avez pu lire tous les épisodes de La culture pour les nuls (visitez notre site si vous en avez raté, il y a des fichiers PDF : **www.softsecrets.nl**) et que vous les avez compris. Si c'est le cas et que vous avez suivi les instructions de base de cette série, à ce jour, vous devriez être sur le point de récolter votre propre récolte.

Félicitations! Vous n'êtes plus un Nul mais un cultivateur amateur agréé Soft Secrets!

Fin

Ces articles sont réalisés en collaboration avec Plagron; **www.plagron.nl**

PeaceMaker

De Bertrand & Magali

Dans ces temps incertains où règnent doute et suspicion dans nos sociétés, avoir son propre espace de production de cannabis devient un impératif à la quiétude de nos esprits! Certains livres et growshop peuvent décourager le néophyte à s'équiper en intérieur, kit hydroponique démesuré et trop coûteux alors que sans vraiment se ruiner, cultiver de l'herbe bio de qualité en terre est possible, même dans un petit espace.

Le plus petit "placard" que j'ai réalisé mesurait 35cm de large par 70cm de profondeur et 120cm de hauteur. Avec une hps 250w, j'arrivais à produire de 80 à 150 g tous les 2 mois. Tout le monde, même dans un petit studio, peut commencer une auto-production sympathique!

Mon installation actuelle :

2 espaces de cultures : - Un espace de croissance (60 x 80x150cm) équipé de 4 néons de 55 w et d'un simple ventilateur - un espace de floraison dans une Home box(1.20x1.20x2m) équipée d'une hps 600 w, un extracteur 350m3\heure et un ventilateur

Je cultive en terre: Kilomix d'Atami + 30% de fines billes d'argile pour aérer le substrat et permettre une bonne circulation de l'air au niveau des racines. Je recherche principalement la pureté du goût qui selon moi à trop tendance à s'uniformiser en hydroponie(perte de la saveur "terroir"), la quantité passe en second plan.

Température au niveau des buds : 23.5°c
Température au niveau des racines : 20, 21°c
Hygrométrie dans le placard : 50 %
Engrais et nourriture : je nourris mes plantes une fois tous les 3 arrosage.

J'utilise toute la gamme Bio Bizz : Bio Grow et Fish Mix pour la croissance et Bio Bloom et Top Max pour la floraison. En adition à cela, j'utilise aussi des acides fulviques (Diamond nectar de GH), de l'Alg-a Mic et des Enzymes (à chaque arrosage avec engrais.

Je vaporise aussi mes plants en croissance avec un mélange d'acides fulviques et d'Oligo-éléments une fois par semaine.

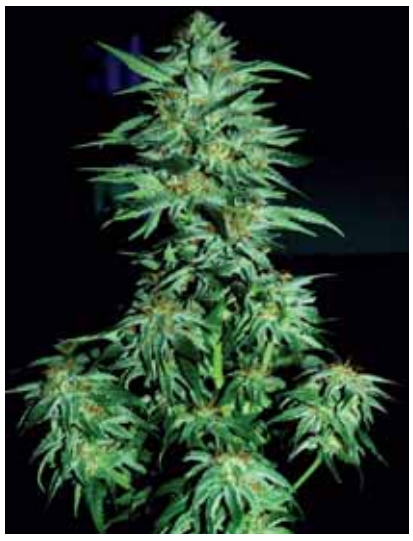
Pour ma floraison, je rajoute du PK13-14 que je stoppe comme tous les autres engrais à trois semaines de la récolte pour faire un réel rinçage.

Je préfère les variétés indicas pour des raisons pratiques, après différents essais j'ai opté pour des pieds de 60 à 80 cm. Vu que je fais ma croissance sous néons, c'est la taille qu'ils atteignent durant la floraison dans mon autre espace. Et donc ainsi, tous les 2 mois, je récolte et je pose la future génération en floraison. C'est une histoire qui roule bien (de 35 à 85 gr de matière fumable par plantes et 20 plantes sous la 600w.

Bon après avoir traité de la partie technique de l'installation, je vais vous parler des meilleures variétés selon moi que j'ai pu cultiver depuis 8 ans. Toutes mes graines ou clones proviennent toujours de breeder pro (High Quality Seed, Sensi Seed Bank, Sagarmatha …) et je n'ai jamais cultivé de graines d'origines incertaines, en intérieur en tous cas!

LA PEACE MAKER

(*De Sjamaan* – Pays-Bas)



Hybride provenant d'une Brazilian Super Skunk et d'une South Indian White widow. Principalement Indica. De 56 à 65 jours de floraison selon phénotypes.

Sûrement parmi les meilleures indica du monde!!! La PeaceMaker porte bien son nom! Des rendements impressionnants (un pied de 60cm, 3 buds: 80 grammes!) digne d'une pure commerciale comme la Top44 mais un goût!!! Subtilement épicé et fruité, une réelle Sweet & Sour du Nord! Un Happy high agréable en toutes circonstances.

Palmarès :

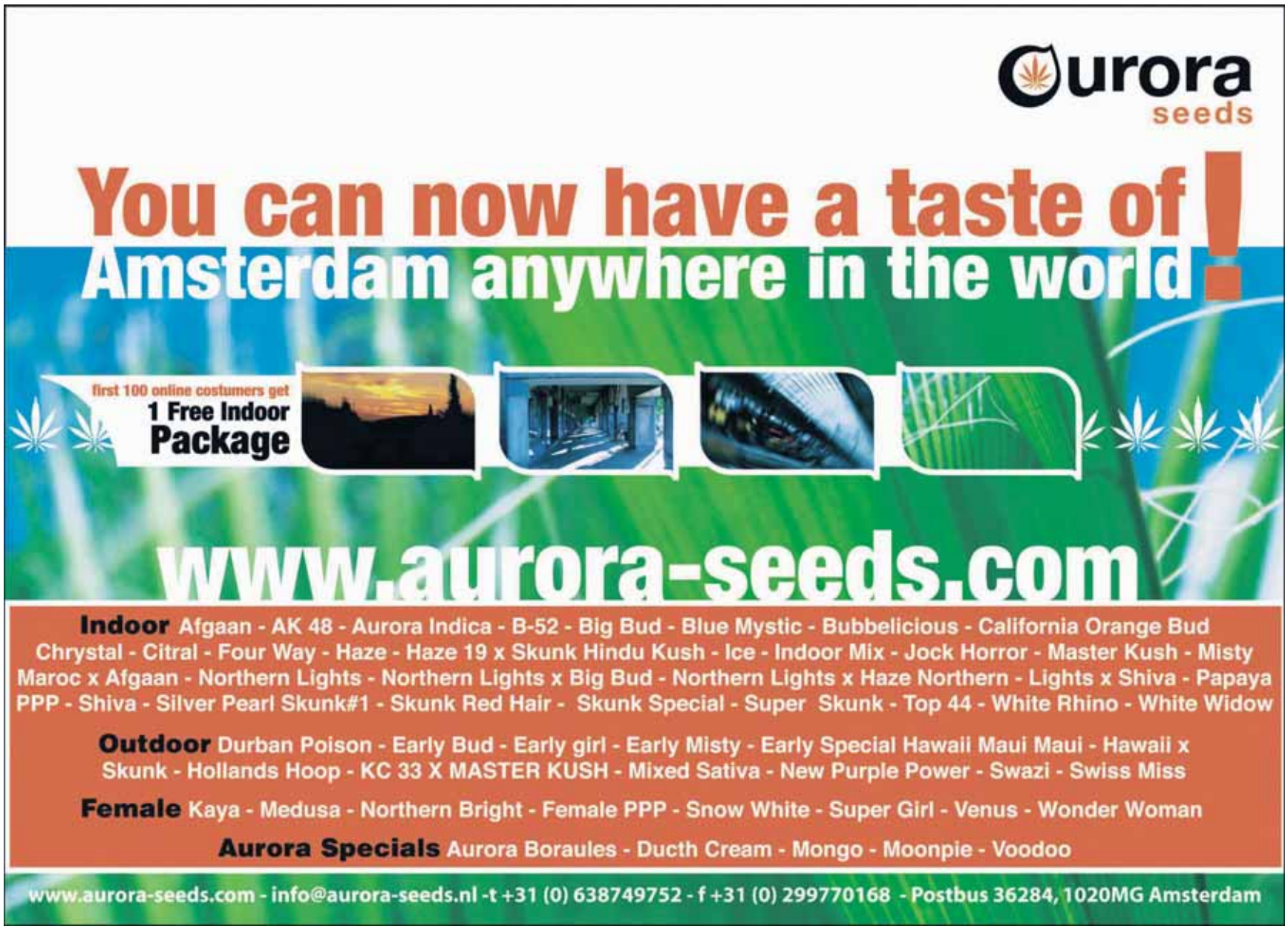
- 1997: 1er prix Bio de la High Times Cannabis Cup
- 1997: Second Prix Bio sous le nom de White Shark

Une de mes variétés préférées qui ne quittera jamais mon espace de culture! Une valeur sûre dans la lignée des K2, B52 & AK47...

La Peace Maker est à dominante indica donc elle monte peu en hauteur et devient vite un joli arbuste bas et robuste, pouvant soutenir de très grosses buds! Ne la taillez pas! La PeaceMaker aime former une "one bud" centrale mais ne vous inquiétez pas, les têtes annexes profiteront aussi de la puissance de cette dame.

Smoke report :

- Buds ultra cristallisées aux pistils orange vif et aux reflets blancs de cristaux.
- Un goût Sweet & Sour qui vous restera dans la bouche de longues heures après la dernière latte.


Aurora seeds
You can now have a taste of Amsterdam anywhere in the world!
first 100 online costumers get
1 Free Indoor Package
www.aurora-seeds.com
Indoor Afgaan - AK 48 - Aurora Indica - B-52 - Big Bud - Blue Mystic - Bubbelicious - California Orange Bud Chrystal - Citral - Four Way - Haze - Haze 19 x Skunk Hindu Kush - Ice - Indoor Mix - Jock Horror - Master Kush - Misty Maroc x Afgaan - Northern Lights - Northern Lights x Big Bud - Northern Lights x Haze Northern - Lights x Shiva - Papaya PPP - Shiva - Silver Pearl Skunk#1 - Skunk Red Hair - Skunk Special - Super Skunk - Top 44 - White Rhino - White Widow
Outdoor Durban Poison - Early Bud - Early girl - Early Misty - Early Special Hawaii Maui Maui - Hawaii x Skunk - Hollands Hoop - KC 33 X MASTER KUSH - Mixed Sativa - New Purple Power - Swazi - Swiss Miss
Female Kaya - Medusa - Northern Bright - Female PPP - Snow White - Super Girl - Venus - Wonder Woman
Aurora Specials Aurora Boraules - Ducth Cream - Mongo - Moonpie - Voodoo
www.aurora-seeds.com - info@aurora-seeds.nl -t +31 (0) 638749752 - f +31 (0) 299770168 - Postbus 36284, 1020MG Amsterdam

La Doctor

De Franco Lojacono

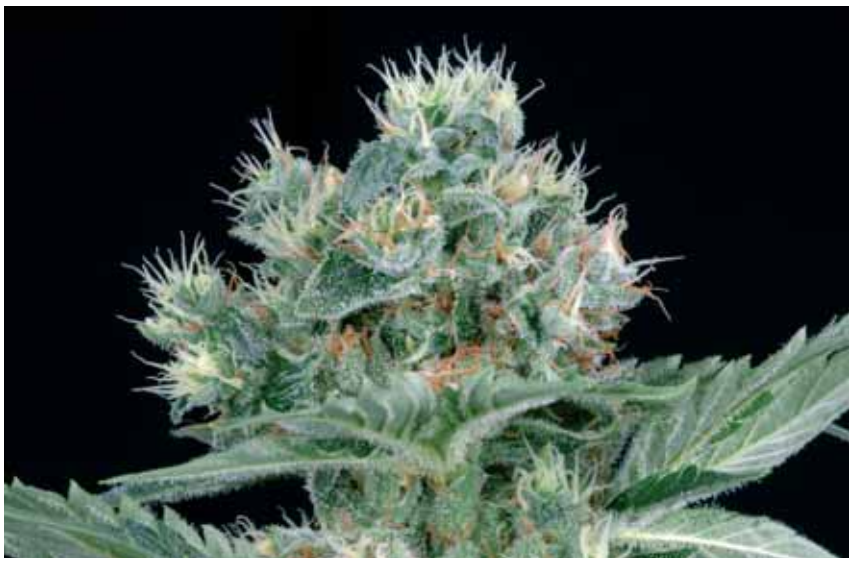
Histoire d'une championne du monde

La dernière création de la Green House Seed Company, la Doctor, va bientôt entrer sur le marché international. Arjan a pris un soin particulier pour choisir cette indica douce et puissante au rendement incroyablement élevé et au caractère très prononcé. La Doctor est une véritable indica aux caractéristiques très particulières. Une plante courte et touffue qui pousse toutes en rondeurs et dont les branches robustes peuvent supporter de lourdes têtes. Les branches basses tendent à s'étendre pour atteindre la lumière et les entre-nœuds restent courts, environ 6-7 cm.

C'est une plante très facile à cultiver avec une tige très robuste. Elle convient parfaitement aux locaux intérieurs bas de plafond ainsi qu'à l'extérieur. Les feuilles sont épaisses avec des doigts courts. Une structure foliaire qui révèle le véritable pedigree indica de cette variété. La durée de floraison est de huit semaines avec un développement de résine très important durant les deux dernières semaines. Pour cette raison, il est conseillé de laisser mûrir les plantes complètement avant de les récolter. A la Green House Seed Company, nous choisissons souvent de lui donner une semaine supplémentaire pour renforcer son goût sucré et ses effets CBD plus physiques pour une grosse montée. Les fleurs sont massives et rondes, compactes et très denses avec des calices en forme de poire. Le taux élevé de calices par feuille garantit peu de chlorophylle et un goût sucré.

Yeux rouges et jambes lourdes sont garantis.

Dès la cinquième semaine de floraison déjà, les trichomes glandulaires commencent à devenir mates mais de nouveaux trichomes continuent d'apparaître jusqu'à la 8ème semaine, ce qui crée une montée forte suivie d'une autre montée aux effets très corporels. Le taux élevé de CBD fait de la Doctor une excellente plante médicinale qui soulage les douleurs aussi bien que les SP.



L'odeur de la Doctor est intense, sucrée et aux arômes de baies; un bouquet complexe et un goût doux et prononcé. De nombreux fumeurs ont remarqué une prédominance du goût de la Great White Shark. Le contenu en THC s'élève jusqu'à 18% avec un très haut taux de CBD également. Le CBD permet un effet corporel doux qui atteint les sommets après 10-15 minutes, ce qui donne un plus à la Doctor comparé aux indica ordinaires. A la Green House Seed Company, nous aimons cultiver la Doctor de différentes manières mais les meilleurs résultats sont obtenus avec les systèmes hydroponiques qui utilisent un réservoir de 20 litres et des flocons de laine de roche comme médium. La plante reçoit deux semaines de 18 heures et fleurit ensuite. Elle atteint environ 120cm au moment de la récolte. La Doctor peut absorber de hautes concentrations d'engrais, jusqu'à une CE de 2.2 au moment de pointe de la floraison, durant la semaine 3-4 de la période des 12 heures.

A l'extérieur, cette plante est le rêve de tout cultivateur. Elle termine au début du mois d'octobre avec une récolte incroyable de 1000 grammes par plante. Elle résiste aux parasites et supportent les températures fraîches de la nuit.
Le "DVD culture" de la Green House Seed Company, disponible dès janvier 2006, suit une Doctor semaine après semaine avec des informations détaillées concernant tous les facteurs environnementaux nécessaires à un développement parfait pour de grands résultats. Ce double DVD, bientôt téléchargeable gratuitement sur **www.greenhouseseeds.nl**, révèle les jardins secrets de toutes les variétés de la Green House Seed Company, semaine après semaine, du clone à la récolte, et au delà.

Après les nombreux retours positifs venant de clients en Hollande et de juges de la Cannabis Cup High Times, cette plante géniale sera disponible pour tous les cultivateurs en 2006. Venez visiter notre stand à la prochaine Spannabis expo de Bracelone les 24, 25 et 26 février 2006 afin d'en apprendre plus, directement auprès d'Arjan et de l'équipe de créateurs de championnes de Green House, sur cette incroyable championne!

L'INCROYABLE GANJAMAN
Destinée dopée
Au cœur d'une jungle sud- américaine, Ganjaman se fraie un chemin à coup de machette au travers de la végétation.
Quelque chose le mène à sa destinée
Je l'ai trouvé...
Le temple perdu de Chong et de ses sacrés bong et je suis le premier être à le charger depuis deux milles ans.
Et c'est ici que nous pauvres mortels devons prendre congé.

BioBizz :

Biologique, c'est tout simplement mieux

Depuis presque 15 ans, le monde des cultivateurs ne saurait se passer de BioBizz. Les produits de l'entreprise de Groningue représentent depuis les tout débuts de la 'culture maison' néerlandaise la norme à laquelle la concurrence doit se mesurer. Y a-t-il un cultivateur qui ne connaisse pas la réputation indéfectible de *All Mix* ou l'odeur pénétrante de *Fish-Mix* ? Dans un secteur économique où les modes vont et viennent, BioBizz est restée pendant toutes ces années fidèle à son principe : produire la qualité biologique la plus pure. Appelez ça idéaliste si vous le voulez. Ajoutez-y cependant le solide bon sens des gens du Nord et une bonne dose d'ambition internationale. La force de la simplicité : voilà le reflet d'une marque puissante dont le service et la qualité sont les priorités.

Ce bidon de Bio-Grow est prêt à conquérir le monde.

Quand Jetze, le fondateur de BioBizz, a lancé en 1992 son entreprise dans une ferme de Garmerswolde, la culture du cannabis était plutôt réservée à des marginaux. A cette époque le 'biologique' était une notion évidente. Plus la culture du cannabis s'est professionnalisée, plus ces principes idéalistes sont passés à l'arrière-plan. Au cours des années 90, le nombre de fertilisants destinés à la culture du cannabis a explosé et peu de gens semblaient se soucier des composants de ces fertilisants. La seule chose qui comptait était d'investir le moins possible et d'obtenir le meilleur rendement. La tomate hollandaise sans goût avait trouvé une nouvelle congénère, la marijuana néerlandaise. Les vrais amateurs et connaisseurs des produits du cannabis de haute qualité savent cependant que la marijuana supérieure ne s'obtient qu'avec une culture biologique. Vous le remarquez tout de suite au goût et à l'effet mais aussi au bien-être des plantes qui s'épanouissent beaucoup mieux dans des substrats purement naturels. En effet, comme on dit chez BioBizz : 'la qualité passe avant la quantité'.

Les connaisseurs savent depuis des années que seule la culture biologique permet d'obtenir une marijuana de qualité supérieure.

Hypermoderne

S'il est vrai que depuis deux ans la ferme a fait place à une entreprise professionnelle rationnelle située dans une zone urbaine, BioBizz n'a rien perdu de sa qualité. Au contraire, la ligne de production 'high-tech' garantit un contrôle de qualité encore supérieur à ce qu'il était. Les labels prestigieux que l'entreprise a su conquérir prouvent aussi que BioBizz ne se limite pas à de belle paroles : les approbations de OMRI et de SKAL ne laissent subsister aucun doute à cet égard. Les propos de BioBizz sont donc confirmés par les services de contrôle internationaux les plus stricts et aucun autre fabricant ne sait égaler les produits BioBizz. La ligne de produits BioBizz garantit ses origines biologiques du plus petit ingrédient jusqu'au produit fini dans son emballage hygiénique. Une idée rassurante. Et c'est bien ce dont profite le 'cultivateur maison' qui, sans se soucier de 'bombes chimiques à retardement', bénéficie d'un délicieux produit naturel. La récolte aux pousses et fleurs vigoureuses est sa récompense.

Les racines:
La ferme BioBizz à Garmerswolde.

Directeur technique Jetze dans le laboratoire de BioBizz.

Biologique et dynamique:
Directeur commercial Luis.

Frais

Malgré la percée de BioBizz' dans le monde moderne, la ferme artisanale de Garmerswolde a conservé un esprit familial. Pour ne pas perdre le contact avec la base, tous les employés participent à la production, même le directeur technique Jetze qui travaille le plus souvent devant les écrans du laboratoire de l'entreprise. Le directeur commercial, Luis, est d'origine portugaise, mais il parle mieux le néerlandais que maints natifs de Groningue. Grâce à ce professionnel dynamique, de formation internationale, la stratégie du marketing a pris un grand essor et la réputation de BioBizz n'a fait que s'accroître.

Tous les fertilisants BioBizz sont produits sur place, ce qui dans cette branche n'est plus aussi évident qu'on ne pourrait le penser. Comme le remplissage et le mélange des matières premières se font à quelques mètres seulement des bureaux, la production et la logistique sont précisément adaptées à la demande. Tout client est donc assuré que les produits BioBizz qu'il trouve en rayon sont toujours 'frais'.

Au cours des années, la gamme des produits est restée une gamme de base qui se passe de tout superflu, ce qui en facilite l'utilisation - la simplicité n'est-elle pas la caractéristique de nos produits ? Un contact intensif avec nos acheteurs, un bulletin d'informations détaillées et un magnifique site assurent le support et le service indispensables.

Bien que les fertilisants représentent actuellement l'activité principale de BioBizz, les produits de terre sont toujours présents. Les ingrédients utilisés dans la composition de **All Mix** et **Light Mix** sont fermentés et mélangés, sous contrôle strict, ailleurs dans la région. Le tout nouveau produit de notre assortiment, le **All Mix** en petit conditionnement de 20 litres, a déjà beaucoup de succès dans de nombreux pays. Pour l'avenir, BioBizz prépare encore quelques surprises sensationnelles. Vous en lirez davantage dans le prochain numéro Soft Secrets.

Entre-temps, BioBizz acquiert dans un nombre croissant de pays le statut d'une marque fiable, synonyme de durabilité et de respect de la nature. Car soyons clairs, BioBizz est une marque mondiale - l'entreprise est représentée dans 41 pays répartis dans cinq continents. Et de l'Australie à l'Afrique du Sud, les cultivateurs les plus exigeants savent que le secret de la vraie qualité biologique vient de Groningue. Car que vous tourniez la question dans un sens ou dans l'autre : Biologique, c'est tout simplement mieux !

BioBizz
P.O. Box 9569
9703 LN Groningen
Pays Bas

(i) http://www.biobizz.nl/
(e) info@biobizz.com
(t) +31 (0)50 541 4650
(f) + 31 (0)50 542 52 23

Par Weckels

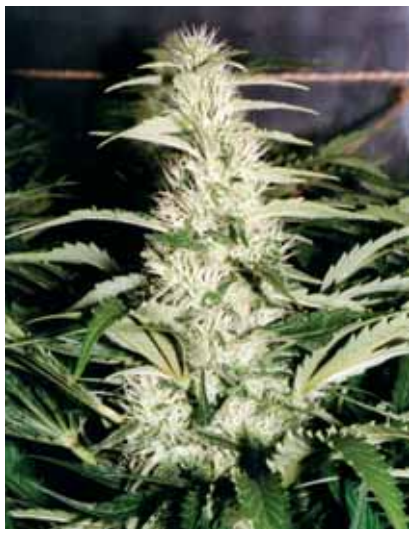
Le croisement idéal et les meilleures conditions pour le cultiver

Dans cet article, on va jeter un oeil sur un croisement très intéressant, à savoir le mariage de la Top 44 et de la Skunk Special. Le résultat est une plante riche en THC que je recommande à tous les cultivateurs.

Ce nouveau croisement ne produit pas seulement une très forte odeur, mais durant la floraison, des glandes de THC sont visibles sur les très grandes feuilles.

La Top 44 provient de la ville de Arnhem et de ses environs, dans l'est de la Hollande. Les cultivateurs de cette région ont obtenu de bons résultats avec cette variété et aujourd'hui, elle a acquis ses lettres de noblesse et trouve sa place dans de nombreuses cultures.

La Skunk Special était quant à elle particulièrement appréciée dans la région d'Amsterdam, mais aujourd'hui encore, c'est un nom qui nous est familier. Pourtant, la plupart des cultivateurs choisissaient (et choisissent toujours) la Top 44, surtout parce qu'elle peut être récoltée rapidement. La Special Skunk attend généralement sa coupe aux ciseaux après 9 à 10 semaines, là où la Top 44 demande déjà une récolte après 7 semaines (44 jours). Cette économie de temps appréciable amène un bénéfice certain pour les cultivateurs commerciaux, puisqu'un plus grand nombre de récoltes peuvent être réalisées sur un an et que cela garantit par conséquent des portefeuilles bien remplis. Voilà la principale raison historique qui explique pourquoi la Skunk Special a toujours joué le second rôle derrière la Top 44.



Un des nombreux et ravissants bourgeons de l'hybride. Son herbe est bien connue pour la douceur de son goût et l' "Effet Marteau" qu'elle produit.

Combinaison

Heureusement, il existe des cultivateurs qui sont surtout excités par l'idée de développer une nouvelle race de plant ou de créer l'hybride parfait. Il n'a donc pas fallu attendre longtemps avant que jaillisse l'idée de combiner les deux plantes et que naisse une plante idéale. Ce nouveau croisement, connu sous l'appelation "Top 44 X Skunk Special", donne une herbe qui explose complètement bien des fumeurs. L'herbe possède un goût très doux et est incroyablement puissante ; deux ou trois taffs suffisent à garantir au fumeur inexpérimenté un trip autour du monde – un effet connu sous le mot hollandais de "l'effet *hamertje*" (l'effet du petit marteau). Pour beaucoup de propriétaires de coffee shops en Hollande, ce puissant hybride a comme effet d'attirer dans l'établissement des essaims de touristes, qui sont déjà submergés rien qu'à ouvrir le sachet. Cette nouvelle plante (Top 44 X Skunk Special) produit aussi une odeur tellement forte qu'une toute petite quantité est presque l'équivalent odorifère d'une plantation entière sans filtres carbone.

Les filtres

Pour continuer avec la question des filtres, commençons par dire que, quand vous cultivez de la Top 44 X Skunk Special, il ne suffit pas que ces filtres soient très épais mais il faut aussi qu'il y en ait un grand nombre dans votre espace de culture. Pour une pièce de 12m, huit filtres, placés à un mètre l'un de l'autre (ce qui représente 8000m3 d'air purifiés par heure), ne sont pas superflus. Cela peut sembler beaucoup, mais gardez bien à l'esprit que vous aurez effectivement besoin d'une telle capacité de filtres épais pour retenir une très forte odeur et la rejeter à l'extérieur. De plus, il faudra penser à remplacer les granules de carbone des filtres au moins deux fois par an si vous voulez continuer à poursuivre librement votre vie de cultivateur sans vous attirer des ennuis.

Pour ce qui est des lampes, j'estime que 12 lampes de 600 watts sont un bon investissement pour espace de 12 mètres. Utiliser moins de lampes risquerait de réduire considérablement la récolte, ce qui serait vraiment dommage, même pour des cultivateurs non-commerciaux.

L'irrigation

Les plants sont placés sur une table, ce qui vous permettra de travailler à une bonne hauteur – votre dos vous remerciera. La table devrait être à une hauteur de plus ou moins 75cm. Cela peut sembler un peu bas, mais ça ne peut pas être beaucoup plus haut car la partie supèrieure de vos plants risqueraient alors, à un certain point de leur croissance, de s'approcher dangereusement du plafond. Une fois que les plants commencent à se développer à leur rythme de croisière, ils gagneront rapidement en taille et cela deviendra alors de plus en plus difficile de placer les lampes en suspension au-dessus des plants sans brûler leurs pointes.

Un autre grand avantage à cultiver sur table est que vous pouvez faire pencher un peu votre installation, de manière à ce que l'eau d'irrigation en excès puisse être facilement contrôlée. De cette manière, le plant prend de l'eau juste ce dont il a besoin et il ne risque pas de patauger dans un sous-sol boueux, puisque l'excès d'eau peut s'évacuer. On peut récupérer ce surplus d'eau avec un tuyau de drainage branché à une cuve de collecte (de préférence de bonne taille) qui sera équipée d'un flotteur. Le flotteur sera placé juste sous le bord de la cuve (à l'intérieur) et préviendra les débordements d'eau de la cuve en déclenchant à temps une pompe qui videra la cuve. Un flotteur de ce type est essentiel, surtout lorsque vous voudrez rincer le système d'irrigation et nettoyer à l'eau et aux enzymes les petites buses

des gouteurs, de façon à les conserver propres et exemptes de sels. Auparavant (lorsqu'aucun flotteur ou détecteur n'étaient utilisés), vous ne pouviez qu'être spectateur du processus de nettoyage où la cuve de collecte ne tardait pas, comme toujours, à déborder (avec toutes les horribles conséquences). Un simple déctecteur de bonne qualité (par exemple, un flotteur) peut ainsi vous épargner un désastre.

La chaux

Le dessus de la table est tapissé d'une couche de polystyrène sur laquelle vous placez un morceau de bâche d'étang. On étale ensuite une couche de 10cm d'épaisseur de mélange médium (donc, en-dessous de la terre, on trouve la bâche de protection, ensuite du polystyrène et enfin la surface de la table). Ainsi, le mélange médium sert de base pour notre couche de terre. On l'enrichit ensuite avec de la chaux, un engrais à base de vers et des fertilisants à base d'algues et d'humus sec (sous forme de poudre). J'ajoute toujours un peu de chaux à mes mélanges, ce qui garantit une meilleure réceptivité des plants aux fertilisants et aide à ce que le pH de l'ensemble du mélange soit neutre et donc favorable aux plants. On peut utiliser sans crainte une grosse quantité d'engrais à base de vers car il contient précisément la bonne concentration des fertilisants les plus importants. En fait, ses concentrations sont tellement adéquates que vous pourriez cultiver vos plants en toute sécurité sur une base d'engrais à base de vers uniquement. Cependant, je ne vous encouragerais pas trop vite à faire cela, puisqu'avec la recette décrite ci-dessus, vous obtiendrez de biens meilleurs résultats.

Les racines

Pour revenir un instant sur l'utilité de la couche inférieure de polystyrène (déposée juste à la surface de la table), elle est principalement isolante. Si un jour vous faites rentrer une grande bouffée d'air froid (en hiver plus spécialement), elle sera aspirée sous la table directement et, s'il n'y avait pas cette couche isolante, les racines risqueraient alors d'être sévèrement refroidies. Sans isolation, l'air froid peut causer des dommages considérables. La plante de marijuana n'apprécie pas du tout le sous-sol froid. Quand elle est exposée à de pareilles conditions, son processus de croissance peut être considérablement retardé et il peut y avoir des conséquences très désagréables. Les racines peuvent ainsi être endommagées par d'importantes fluctuations de température et risquer dès lors de ne plus assumer convenablement leur rôle, jusqu'à être emportées les unes après les autres et mourir tout à fait. La pire chose qui puisse survenir, c'est un sol rempli de racines mortes qui fourniront alors un terrain de jeu à toutes sortes d'insectes et de moisissures qui ne tarderont pas à s'en prendre aux plants sains.

Je parlais aussi de l'air extérieur qui, en pénétrant dans la pièce de culture, va se loger sous les tables. On laisse rentrer de l'air frais pour s'assurer que l'atmosphère de la pièce se renouvelle. Pour éviter cela tout en aérant quand même la pièce, on pourra placer un ventilateur qui dirigera l'air vers le haut, combiné à d'autres ventilateurs qui le disperseront ensuite à travers tout l'espace de culture. Ainsi, on s'assure que la circulation de l'air est optimale, ce qui constitue un point important pour que votre culture évolue de la meilleure façon et donne en fin de compte une bonne récolte.

L'utilisation de filtres carbone est très important quand on cultive la Top 44 X Special Skunk

Pour un espace de 12m, on utilise en général trois ventilateurs, ce qui est suffisant pour garder l'air constamment en mouvement et ce qui favorise la robustesse des plants. On fait focntionner les ventilateurs à 40cm au-dessus de la partie supérieure des plants, ce qui permet à l'humidité de l'air situé à cet endroit de ne pas s'accroître. Souffler de l'air sec, c-à-d avec un taux d'humidité bas, au-dessus des bourgeons peut réduire considérablement le risque que de dangereuses moisissures se développent. C'est une des raisons pour lesquelles les cultivateurs obtiennent les meilleures récoltes pendant les mois d'hiver. L'air, à cette saison, est particulièrement sec, ce qui permet facilement de maintenir un faible taux d'humidité dans l'espace de culture. C'est une situation bien différente des mois d'été, surtout après une grosse averse orageuse, quand il est nécessaire de rassembler toutes les énergies pour protéger les plants d'un taux d'humidité très élevé.

Un toit en plastique

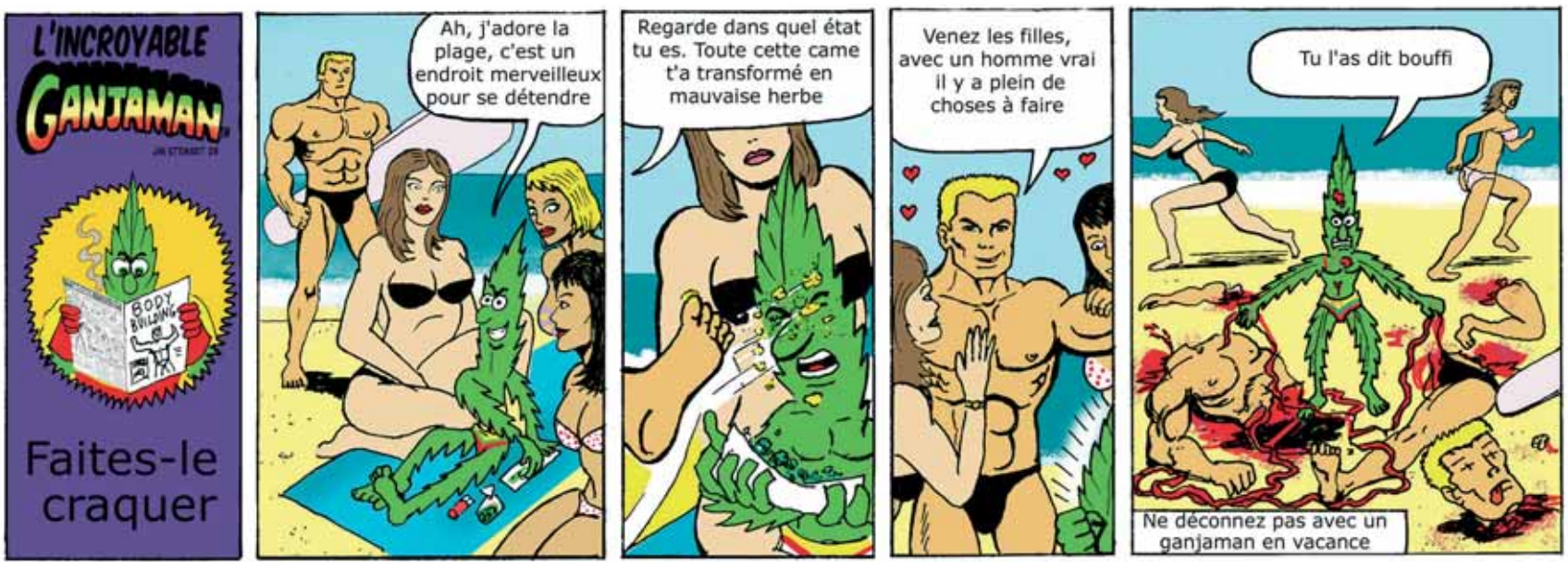
Un taux d'humidité élevé a cependant sa place dans un cycle de culture. Pendant la phase de croissance ou la phase végétale, l'humidité est un des éléments à tenir en compte pour créer les meilleures conditions. Il est bien connu que les clones, au début de leur vie, commenceront à se développer bien plus vite s'ils sont dans un environnement humide. Les clones, et une fois qu'ils sont arrivés à maturité, les plants eux-mêmes, dans des circonstances normales, doivent produire par eux-mêmes de l'humidité pour conserver l'air ambiant à un taux correct. S'ils n'ont pas à faire ce travail parce qu'on leur donne un coup de main, les plants peuvent alors concentrer leur énergie sur leur croissance et le développement de leurs racines. On peut s'en occuper dès le début du cycle, en construisant une sorte de toit au-dessus des clones. On réalise ce toit à partir de plastique translucide (comme celui utilisé en agriculture) qui va garantir que les plants ne doivent fournir aucune transpiration par eux-mêmes, puisque le toit maintient un taux d'humidité élevé dans l'air qui entoure les plants. Gardez à l'esprit que la position des lampes ne doit pas être trop près du plastique, pour éviter qu'il ne fonde.

Dans cette photo, le plastique transparent a déjà été enlevé. Les cordes tendues dans cette image ont fait office de support pour la toile de plastique.

Cela vaut la peine de souligner, juste pour éviter tout malentendu, qu'il faut laisser les flancs ouverts, ne pas laisser pendre le plastique. Si vous ne gardez pas ça à l'esprit, l'humidité risque alors d'atteindre des niveaux records aux alentours des plants et vous créeriez alors plutôt l'effet d'un marécage humide, ce qui augmenterait considérablement les chances d'une infection à cause d'une moisissure.

Une fois que les clones ont eu deux ou trois semaines pour se développer de manière plantureuse et que les bourgeons (ou les pousses supérieures) touchent presque le toit de plastique, on enlève celui-ci. Les bourgeons commence alors à fleurir rapidement et à ce moment, il est préférable d'avoir un faible taux d'humidité, de façon à éviter que les bourgeons pourrissent.

Une fois que les têtes ont commencé à sortir, un taux d'humidité bas est recommandé…


L'INCROYABLE GANJAMAN
Faites-le craquer
Ah, j'adore la plage, c'est un endroit merveilleux pour se détendre
Regarde dans quel état tu es. Toute cette came t'a transformé en mauvaise herbe
Venez les filles, avec un homme vrai il y a plein de choses à faire
Tu l'as dit bouffi
Ne déconnez pas avec un ganjaman en vacance

INTERIEUR

Original Haze x Skunk

Ce croisement F1 conserve beaucoup des belles qualités de la Skunk #1. Une grande plante à feuilles de 11 à 13 doigts et à boutons compacts.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: Sativa high, puissant sur le mental
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 10 à 12
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 300 à 400
Mois de récolte: octobre

€ 16.-

Afghani Hindu Kush

La Afghani Hindu Kush est une Indica très puissante. Elle a des boutons massifs et son odeur est très prononcée. Goût proche du hasch doux.

Hauteur de la plante: basse, en grande partie Indica
Effet: stoned, Indica, très puissant sur l'état physique
Teneur en THC: haute; 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 7 à 9
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 350 à 450
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 18.-

Four Way Specials

La Four Ways Specials est un mélange d'Indica, de Sativa, de Ruderalis et de Skunk. Elle se bouture facilement et est résistante aux maladies. Goût et effet bien équilibrés.

Hauteur de la plante: basse, en grande partie Indica
Effet: stoney mais high, physique et psychédélique
Teneur en THC: moyenne; 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 7 à 9
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 350 à 450
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 18.-

Original Californian Orange Skunk

Cette variété est idéale pour le cultivateur débutant. Très facile à cultiver, dans diverses conditions. Les boutons sont couverts de poils oranges. Goût doux comme le miel.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney mais high, aussi physique que mental
Teneur en THC: moyenne; 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 18.-

Northern Light

Cette variété basse et robuste, avec ses boutons massifs et sa récolte abondante, est une plante très lucrative. Bonne production de résine. Une plante de choix!

Hauteur de la plante: basse, en grande partie Indica
Effet: stoned, agréable effet Indica sur l'état physique
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 7 à 9
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 350 à 450
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 24

Skunk 3 x A2

La Skunk 3x A2 occupe une place importante parmi les variétés intérieures. Cette plante basse mais massive donne de bons résultats en culture intérieure ou sous serre.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney mais high, combinaison idéale
Teneur en THC: moyenne, 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 27.-

Bob Marley' Best

Ce croisement classique F1 est absolument le sommet! Il faut bien soigner cette variété.
Résultat: une grande plante avec un goût hazy et un super high.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: Sativa high, effet gai sur le mental
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 10 à 12
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 300 à 400
Mois de récolte: octobre

€ 30.-

Original Big Bud Super Skunk

Beau croisement de variétés de Skunk, un must pour tous les cultivateurs professionnels, grâce à l'importante récolte qu'elle produit. Gros boutons de fleurs d'un goût doux.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: Sativa high, psychédélique
Teneur en THC: moyenne; 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 450 à 550
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 30.-

White Widow

Cette herbe légendaire est disponible dans tous les coffeeshops. Première des variétés 'blanches', elle pousse très haut. Plante de qualité, plusieurs fois lauréate.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney mais high, la meilleure combinaison
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 325 à 425
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 41.-

White Rose

Cette plante, en grande partie Indica, donne une très bonne récolte et convient bien à la culture sur hydro ou sur des systèmes comparables. Cette variété 'blanche' produit beaucoup de résine, a un goût doux et une haute teneur en THC.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney, effet Indica très puissant sur l'état physique
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammespar mètre carré): 350 à 450
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 47.-

EXTERIEUR

South India x Skunk

La South India Skunk produit des plantes féminines longues et minces. Celles-ci peuvent d'ailleurs être semées les unes à côtés des autres. La teneur en THC est appréciable et le goût, doux.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: Sativa high psychédélique
Teneur en THC: basse, 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 9 à 11
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 300 à 400
Mois de récolte: octobre

€ 16.-

Swazi x Skunk

Cette variété en grande partie Sativa vient de Swaziland. Une plante douce au goût de hasch. Elle a peu de feuilles, de grands boutons et elle produit un high doux.

Hauteur de la plante: haute, principalement Sativa
Effet: Sativa high, doux sur le mental
Teneur en THC: basse, 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 9 à 11
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: octobre

€ 16.-

Super Thai x Skunk

Cette Sativa de Thaïlande produit un high surprenant. Elle est mince et haute. Beau goût épicé. Bien adaptée à la culture extérieure, grâce à sa floraison précoce.

Hauteur de la plante: haute, principalement Sativa
Effet: superbe Sativa high
Teneur en THC: moyenne; 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 9 à 11
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 350 à 450
Mois de récolte: septembre - octobre

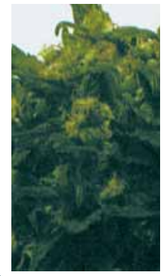
€ 16.-

Original Highway Delight

EC'est une de nos variétés extérieures les plus puissantes. Elle peut résister aux basses températures. Une petite plante mais robuste à feuilles larges.

Hauteur de la plante: basse, en grande partie Indica
Effet: stoney mais high, détente totale physique et mentale
Teneur en THC: moyenne; 10 à 15 %
Floraison (en semaines): 6 à 8
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 375 à 475
Mois de récolte: septembre

€ 18.-



Original Hawaiian Maui Wowie Skunk

Grande plante avec des feuilles rondes et épaisses. Elle possède des qualités hawaïennes, un arôme et un goût tropicaux.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: stoney mais high, doux sur l'état physique et gai
Teneur en THC: moyenne; 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 24.-

South African Durban Poison x Skunk

Cette variété est un croisement F1 originaire de Durban, en Afrique du Sud. Elle pousse très haut, avec de très grandes feuilles, de nombreux boutons résineux et des branches latérales.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: Sativa high, très agréable sur le mental
Teneur en THC: moyenne; 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 24.-

Durban Poison Amazing Special

Cette variété, principalement Sativa, vient de Swaziland. Elle pousse haut, avec de grands boutons. Elle produit un high doux et est très appréciée des fumeurs occasionnels.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: Sativa high, doux sur le mental
Teneur en THC: basse, 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 9 à 11
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: octobre

€ 27.-

Outsider

L'Outsider résiste bien aux températures basses. C'est une plante robuste et puissante qui peut être récoltée tôt. Ses grands boutons ont un goût excellent.

Hauteur de la plante: moyenne; mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney mais high, détente totale physique et mentale
Teneur en THC: Basse, 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 6 à 8
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre

€ 34.-

Purple Tops

Cette variété de Purple très populaire convient bien à la culture extérieure, dans les climats froids et humides. Une plante unique, avec des boutons pourpres, un goût doux et un vrai Sativa high.

Hauteur de la plante: haute, principalement Sativa
Effet: agréable Sativa Trance, high
Teneur en THC: basse, 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 6 à 8
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre

€ 27.-

Early Girl

La Early Girl est une excellente variété pour les débutants. Elle est très résistante aux maladies. Peut être récoltée fin septembre. High agréable.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney et high, doux sur l'état physiquel
Teneur en THC: moyenne, 5 à 10 %
Floraison (en semaines): 6 à 8
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre

€ 41.-

Ghandi

Ce croisement F1 est développé pour l'extérieur, mais il donne également des résultats impressionnants en culture sous serre ou intérieure. La plante est très facile à cloner et est résistante aux maladies ainsi qu'aux moisissures.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica/Sativa
Effet: stoney mais high, combinaison puissante
Teneur en THC: moyenne, 8 à 15 %
Floraison (en semaines): 7 à 9
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 400 à 500
Mois de récolte: septembre - octobre

€ 47.-

99% FEMELLE

Northern Pride

Ce croisement de Northern Light et de Haze est une des variétés les plus populaires de Northern Light. Elle prend le temps pour se développer, mais elle donne d'excellents résultats. Le high est intense.

Hauteur de la plante: haute, en grande partie Sativa
Effet: Sativa high, effet divin psychédélique
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 10 à 12
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 300 à 400
Mois de récolte: octobre

€ 92.-

White Pearl

Ainsi que notre White Rose, la White Pearl est une variété bien connue de la famille 'blanche'. Les boutons sont blancs de résine de THC, celui-ci étant également présent sur les grandes feuilles, au sommet de la plante. C'est une très bonne variété de Widow, avec un high délicieux.

Hauteur de la plante: moyenne, mélange d'Indica /Sativa
Effet: stoned, effet puissant sur l'état physique
Teneur en THC: haute, 15 à 20 %
Floraison (en semaines): 8 à 10
Récolte (séché, en grammes par mètre carré): 350 à 450
Mois de récolte: septembre-octobre

€ 114.-

Feuille d'ordres (11 graines, *10 graines)

	VARIÉTÉ	PRIX PAR PAQUET:	QUANTITÉ:	PRIX:
☐	Original Haze x Skunk	€ 16,–		
☐	South India x Skunk	€ 16,–		
☐	Swazi x Skunk	€ 16,–		
☐	Super Thai x Skunk	€ 16,–		
☐	Afghani Hindu Kush	€ 18,–		
☐	Four Way Specials	€ 18,–		
☐	Original Highway Delight	€ 18,–		
☐	Original Californian Orange Skunk	€ 18,–		
☐	Original Hawaiian Maui Wowie Skunk	€ 24,–		
☐	South African Durban Poison x Skunk	€ 24,–		
☐	Northern Light	€ 24,–		
☐	Durban Poison Amazing Special	€ 27,–		
☐	Skunk 3 x a2	€ 27,–		
☐	Purple Tops	€ 27,–		
☐	Bob Marley's Best	€ 30,–		
☐	Original Big Bud Super Skunk	€ 30,–		
☐	Outsider	€ 34,–		
☐	White Widow	€ 41,–		
☐	Early Girl	€ 41,–		
☐	White Rose	€ 47,–		
☐	Ghandi	€ 47,–		
☐	Northern Pride *(semillas hembra)**	€ 92,–		
☐	White Pearl *(semillas hembra)**	€ 114,–		
			Sous total	
			Frais de port €	3,–
			Total	

HIGH QUALITY SEEDS

Nom:

Adresse:

Code postal

Ville:

Pays:

Numéro de téléphone:

Date:

Mode de paiement: ☐ paiement en liquide ☐ par virement bancaire

Avant que nous ne vous faisions parvenir les graines, assurez vous que votre paiement a été effectué dans son intégralité.
Le paiement peut s'effectuer selon les manières suivantes:
- Paiement en liquide à faire parvenir en même temps que votre commande.
- Par virement bancaire à la banque Rababank Veghel-Erp Branch, Account No. 1148 65 868, À l'ordre de Snorkel BV.
  iBAN: NL72RABO0114 8658 68 SWIFT / BIC: RaboNL24

Conservez-en une copie puis faites nous parvenir votre commande à: High Quality Seeds, Boîte postal 362, 5460 AJ VEGHEL,PAYS BAS
Téléphone: 0031-(0)73-5479916 Téléfax: 0031-(0)73-5479732

Nous n'envoyons pas aux pais ou la possesion ou la expédition de graines de chanvre est illecit.

HIGH QUALITY SEEDS
www.highqualityseeds.nl

High Quality Seeds, Boîte postal 362, 5460 AJ VEGHEL, PAYS BAS
Téléphone: 0031-(0)73-5479916 Téléfax: 0031-(0)73-5479732

DISTRIBUTEUR POUR LA SUISSE ET LA FRANCE
ETHNIC WORLD
0041 22 782 22 13
ESPRITETHNIC.COM

A propos des locaux de culture

Le sous-sol

La meilleure situation pour un local de culture, c'est un coin sombre dans un sous-sol, là où la température est facile à garder constante toute l'année. Les caves sont bien isolées par des murs et de la terre. Une pièce du sous-sol peut-être délimitée et camouflée avec des poubelles, des parois doubles, un établi ou des étagères.
L'installation d'une fausse porte dans un cabinet offre une sécurité supplémentaire. Le local de culture se trouve derrière une porte secrète. Une des autres localisations secrètes, excepté pour les problèmes de chaleur parfois, c'est le grenier. Certaines personnes disposent d'un grenier difficile d'accès. Il y a aussi des cultivateurs qui cachent leur local derrière une trappe recouverte d'une couverture.
Les forces de l'ordre ne peuvent pas utiliser la facture d'électricité pour obtenir un mandat de perquisition. Mais ils peuvent s'en servir s'il y a d'autres "preuves" telles que des réminiscences de culture intérieure visibles à l'extérieur, des images thermiques de chaleurs, le témoignage d'indic', etc. Tant que la culture de marijuana n'est pas vendue ou montrée à un indic', il ne devrait y avoir aucune raison d'être suspecté. La technologie des images thermiques est facile à contrer. Il suffit de laisser les lampes allumées pendant la journée pour perturber cette technique. Ou alors refroidissez l'air ambiant et expulsez-le dans un environnement bien isolé pour ne pas qu'il laisse de traînée chaude.

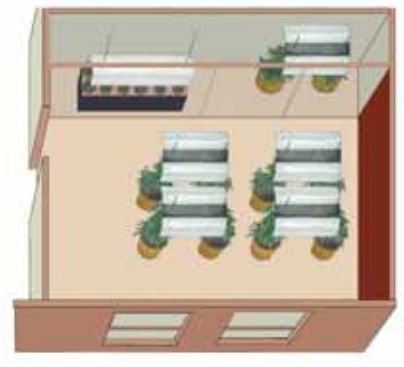
Cette coupe d'un local de culture en sous-sol montre un scénario réel. Les plantes sur une table sont mieux gardées au chaud et plus faciles à entretenir..

Les constructions extérieures, les garages et les granges séparées de la maison font partie des pires endroits pour cultiver du cannabis. Les voleurs et les forces de l'ordre ne considèrent pas comme un crime d'entrer dans une grange ou un garage alors qu'ils n'oseraient pas entrer dans une maison. La sécurité est bien mieux assurée quand le jardin se situe dans la maison.

Ce baril rempli d'eau montre que le cannabis que la vitesse de croissance est fonction du facteur limitatif le plus important. La lumière est la plupart du temps le facteur qui limite la croissance en intérieur.

Air 20%
Température
Humidité
Teneur en CO2 et O2
Lumière 20%
Spectre (couleur)
Intensité
Photopériode (heures de lumière par jour)
Eau 20%
Température
pH
CE
Teneur en Oxygène
Nutriments 20%
Composition
Pureté
Médium de culture 20%
Teneur en air
Teneur en humidité

C'est plus rare, mais il y a des cultivateurs qui ont même des locaux de culture sur roues! Des cultivateurs créatifs ont remodelé des roulottes et des bus en grow rooms. Une caravane aménagée est l'un de mes espaces de culture préféré. J'en connais un autre construit dans un yacht de 18 m!
Les dimensions du local de culture déterminent la taille et le nombre de lampes. Les lampes à haute intensité (HID) bien adaptées pour la culture du cannabis existent en wattage de 150, 175, 250, 400, 600, 1000 et 1100. Les wattages inférieurs entre 150 et 400 sont adaptés à des cabines ou des espaces entre 1 et 2 mètres carrés de surface du sol. Utilisez des 600 watts ou des ampoules plus fortes pour des surfaces plus grandes.
Les illustrations montrent les plans de différents locaux de culture. Comme le montre les plans de sol, il y a différentes approches de base pour créer et produire un local de culture. La plupart des cultivateurs commencent avec une culture dans une seule pièce. Après la récolte, ils introduisent un nouveau lot de clones. La photopériode est ramenée à 18 heures et le cycle continue.
Les installations les plus productives utilisent deux pièces. La première pièce sert à la croissance végétative, les plantes-mères et l'enracinement des clones. Cette pièce devrait avoir environ un quart de la taille de la pièce de floraison. Quand les plantes de la pièce de floraison sont récoltées, on peut y mettre les plantes du local de croissance.
Une super productivité s'obtient avec une culture permanente. Plusieurs clones sont pris tous les jours ou toutes les semaines. Et tous les quelques jours des plantes sont récoltées. Pour chaque plante récoltée, une nouvelle bouture prend place.



Cette installation dispose d'un grand local de floraison, d'un mocal de croissance, d'un local végétatif et d'une chambre pour clones.

Construire le local de culture pas à pas

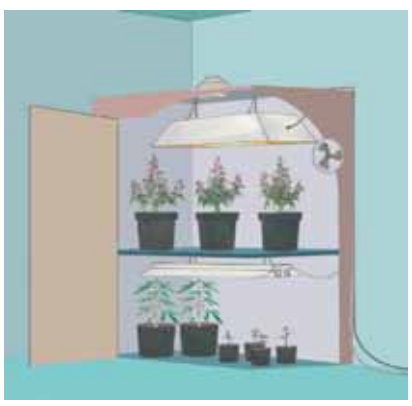
Le local de culture doit être prêt avant d'y mettre les plantes. La construction nécessite de l'espace et un plan. Un local de culture en construction est un environnement terriblement mauvais pour les plantes. C'est seulement quand le local est installé et entièrement opérationnel, qu'il est prêt pour les plantes.

Première étape: Choisissez un espace hors du chemin avec peu ou pas de trafic. Le coin d'une cave ou une chambre libre sont parfaits. Une HID de 1000 watts, correctement montée, pourra enluminer efficacement une pièce allant jusqu'à 1,8 x 1,8 m. Le plafond devrait être à au moins 1,5 m de hauteur. N'oubliez pas que des plantes en container se trouvent à au moins 30 cm du sol et que les lampes ont besoin d'environ 30 cm pour pendre du plafond. Ce qui ne laisse que 90 cm d'espace pour les plantes. Si elles sont forcées de pousser dans un grenier ou une cave d'un petit 120 cm de haut, de nombreuses choses peuvent être faites pour compenser la perte de poids, y compris le clonage, le repliage, la taille, ou en utilisant un wattage de lampes inférieur.

Deuxième étape: Délimitez le local s'il ne l'est pas complètement. Retirez tout ce qui n'a rien à faire dans le jardin. Les meubles, les draps et les rideaux peuvent abriter des champignons. Un local bien fermé permet un contrôle précis de tout ce qui y entre et en sort ainsi que de tous ceux qui y entrent. Pour la plupart des cultivateurs, il s'agit pour fermer l'espace de simplement fixer des panneaux de contre-plaqué ou de fabriquer des murs en plastique dans la cave ou le grenier puis de peindre le tout en blanc. Veillez à ce qu'aucune lumière ne pénètre de l'extérieur. Si vous devez couvrir une fenêtre, faites-le discrètement – elle ne doit pas avoir l'air d'être bouchée. Isolez les fenêtres et les murs de telle façon qu'ils ne montrent pas de signes de chaleur. Les fenêtres des caves sont souvent peintes pour ressembler aux fondations. Placez-y des vieux livres, des objets personnels, des objets ménagers, etc, et construisez une boite autour des objets pour que ce soit une image normale visible de l'extérieur. Pendant la nuit, une lumière forte qui passe au travers les fissures d'une fenêtre mal couverte est très séducteur pour des voisins curieux et des voleurs.

Prenez le temps pour installer votre local de culture pour que tout l'espace soit utilisé de manière efficace.

Un seul halogène métal de 1000 watts suffit pour faire pousser des mères, des clones et des plantes en végétation et 4000 watts de lumière HID pour la floraison. Cette conception permet aux odeurs piquantes de monter au plafond avant d'être évacuées par des ventilateurs. Une troisième aire dans le grenier sert à contrôler la chaleur dans les climats chauds.



Ce cabinet de culture dispose de tout le nécessaire pour une culture – lampes, ventilateurs et cannabis! Une lampe HID de 400 watts éclaire le local de floraison de 90x120 cm et deux CFL de 55 watts dans un réflecteur, illuminent les mères et les clones dans cette installation pour culture permanente.

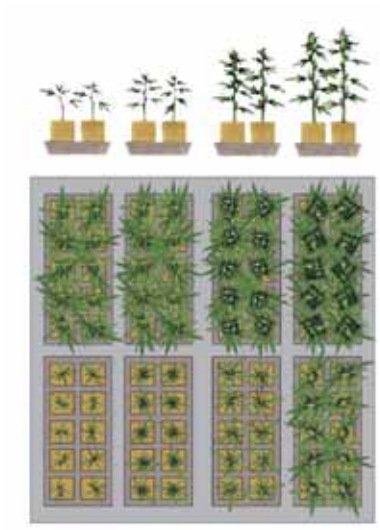
Ce grenier de culture est accessible par une échelle rétractable. Le cultivateur utilise l'espace vide au-dessus de la pièce pour son générateur d'ozone afin de remplacer l'air avant de l'expulser.

Troisième étape: Couvrez les murs, le plafond, le sol – tout – avec un matériau hautement réfléchissant comme de la peinture blanche unie ou du Mylar. Plus la lumière est réfléchie, plus il y a d'énergie pour les plantes. Une bonne réflectivité peut augmenter la couverture d'une HID de 10 à 20 % en investissant seulement quelques euros dans la peinture d'un mur. Le plastique blanc Visqueen® est très réfléchissant, bon marché et protège les murs et le sol.

Quatrième étape: Lisez le chapitre treize "Installation du ventilateur". Une circulation constante de l'air et l'apport en air frais sont essentiels mais souvent inadéquats. Il devrait y avoir au moins une ouverture dans chaque pièce de culture. Ces ouvertures peuvent être une porte ou une fenêtre ouverte, ou encore un conduit vers l'extérieur. Un ventilateur complet exhalant vers l'extérieur ou soufflant de l'air frais vers l'intérieur au travers d'une porte ouverte créé en général un courant d'air adéquat. Un ventilateur oscillant fonctionne également très bien pour faire circuler l'air. Quand on installe un tel ventilateur, il faut veiller à ce qu'il ne soit pas figé sur une position et souffle trop fort vers les plantes tendres. Il pourrait causer un dessèchement des plantes, particulièrement sur des semis et des clones. Si la pièce contient un trou d'air chaud, il peut être ouvert pour apporter de la chaleur supplémentaire ou faire circuler l'air.

Ce grenier de culture est isolé avec du Styrofoam et un film réfléchissant/barrière anti-détection disponible sur **www.hysupply.nl**, *ce qui évite tous signes de chaleur visibles à l'extérieur.*

Cinquième étape: Plus votre jardin deviendra grand, plus il aura besoin d'eau. Un jardin de 3 x 3 m peut utiliser plus de 190L par semaine. Transporter de l'eau est un travail lourd et régulier. 1L d'eau pèse 1 kg; 190L x 1 = 190 kg d'eau par semaine! Il est beaucoup plus facile d'amener un tuyau muni d'une valve ou



Dans cette simple installation Sea of Green, il y a dix plantes dans chaque support (80 plantes au total) éclairées par une seule lampe HID de 1000 watts. Chaque semaine, un support de dix plantes est récolté et dix nouvelles plantes sont relancées.

d'installer un robinet dans la pièce que de porter l'eau. Une tige d'arrosage de 90 cm fixée à l'embout du tuyau facilite l'arrosage et évite de casser des branches pendant un arrosage intense. Fixez le tuyau à un mitigeur eau chaude et froide pour régler la température.

Sixième étape: Idéalement, le sol devrait être lavable. Une rigole est très pratique. Pour les pièces pourvues de tapis plein ou de plancher, il existe des bâches de peintre ou du plastique épais Visqueen pour protéger le sol de la moisissure. Des plateaux placés sous chaque container apporteront une protection et un confort supplémentaires.

Septième étape: Fixez un crochet assez solide qui peut supporter 14kg pour chaque lampe. Attachez-y une chaîne ou corde ajustable et une poulie entre le crochet du plafond et l'attache de la lampe. Le lien ajustable permet de régler la distance entre les lampes et les plantes ainsi que de les remonter pendant l'entretien.

Huitième étape: Tout jardinier d'intérieur doit disposer de certains outils et devrait en avoir quelques autres pour une horticulture plus précise et rentabiliser les frais. Les outils permettent un jardinage plus efficace et sont rentabilisés en quelques semaines. Procurez-vous tous les outils avant de mettre les plantes en place. Si les outils sont à disposition, ils seront utilisés. Un hygromètre par exemple. Si des plantes montrent des signes de croissance ralentie et maladive dus à trop d'humidité, la plupart des cultivateurs risquent de ne pas les identifier correctement. Ils vont attendre et chercher à deviner et s'ils ont de la chance trouver avant qu'un champignon n'attaque les plantes et les tue. S'il y a un hygromètre en place avant les plantes, l'horticulteur saura dès le début que l'humidité est trop élevée et risque de causer des problèmes à la croissance.

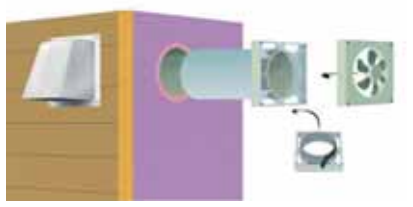
Ces plantes poussent dans des pots de 11L distantes de 15 cm du centre. Les murs de 2 m de haut sont couverts de plastique blanc Visqueen.

Il est aussi important de conserver la chaleur à l'intérieur de la pièce que de la laisser dehors! L'isolation va garder la chaleur à l'extérieur et la chaleur générée à l'intérieur sera ainsi facile à contrôler.

Neuvième étape: Lisez et achevez "L'installation d'une lampe HID" à la fin du deuxième chapitre.

Dixième étape: Installez les semis et les clones dans la pièce. Groupez-les tout près les uns des autres sous la lampe. Veillez à ce que la lampe HID ne soit pas trop près des plantes car cela brûle les feuilles. Placez les lampes de 400 watts à 45 cm au-dessus des semis et des clones. Placez les lampes de 600 watts à 60 cm et les 1000 watts à 75 cm de distance. Vérifiez la distance quotidiennement. Pendez une corde pré-coupée au crochet pour mesurer la distance.

Un ventilateur rotatif et un ventilateur oscillant sont essentiels pour le maintien d'un environnement sain.



Cette illustration montre comment installer un ventilateur rotatif. Des pieds en caoutchouc ou des mousses réduiront le bruit.

Ceci est un extrait de *Marijuana Horticulture: the Indoor/Outdoor Medical Grower's Bible* de Jorge Cervantes, 512 pages, 1120 photos couleur et illustrations, ISBN1-878823-23-X. Ce livre est disponible en anglais et sera bientôt disponible en espagnol, allemand et italien dès l'automne 2006. Pour plus d'info : www.marijuanagrowing.com.

L'INCROYABLE GANJAMAN
Merdage royal
Buckingham Palace
Quelle piaule, j'ai lu quelque part que les Beatles y ont fumé un joint quand ils ont reçu leur médaille.
Si c'est bon assez pour John, Paul, George et Ringo alors c'est bon assez pour moi.
Philippe! Viens vite, voilà encore une des ces brutes des "Pères pour la justice".

450 PAGES COULEURS

250 ILLUSTRATIONS & SCHÉMAS

ENFIN EN FRANÇAIS !

WWW.MAMAEDITIONS.COM

LIBRAIRIE/VPC : 7 RUE PACHE, 75011 PARIS - TÉL. 01 43 73 24 34 - FAX 01 43 73 24 35 - INFO@MAMAEDITIONS.COM

Par: Weckels, le spécialiste de la culture en extérieur d'Atami

Croissance outdoor – floraison indoor

(1ère partie)

Dans cet article, nous allons parler d'une toute nouvelle forme de culture combinée outdoor/indoor. Avec cette technique, les plantes passent leur période de croissance à l'extérieur dans l'air frais et quand elles sont bien développées, elles sont rentrées à l'intérieur pour achever leur floraison. De cette façon, nous sommes capables de créer les conditions les plus adaptées pour la floraison qui peut être achevée techniquement. Il s'agit d'une manière efficace pour cultiver les meilleures variétés. De nombreux cultivateurs n'aiment pas donner à leurs plantes une période de pré-croissance à l'extérieur. Pourtant, quand elles sont ensuite rentrées à l'intérieur, elles produisent de l'herbe de super qualité (les têtes seront couvertes d'une épaisse couche de cristaux de THC) et ce procédé fait grossir la récolte. Comme faire exactement sera le sujet de cet article et de ceux qui suivront.

Nous laissons les jeunes pousses dans des petits pots de fleur (minimum 18 à 20 cm de profondeur) pour leur pré-croissance. Veillez à placer les jeunes pousses dans un endroit ensoleillé dès le début. Ca encourage un bon développement et une croissance dense des plantes.

Une des jeunes pousses s'est fait attaquer par des limaces. Heureusement, c'est seulement l'extrémité supérieure qui a été mangée. La jeune pousse est devenue une plante à deux têtes.

La même pousse un mois plus tard. Comme vous pouvez le constater, la plante a été obligée de développer une tige à deux têtes. Des plantes comme celles-ci peuvent plus tard, quand elles sont emmenées à l'intérieur pour la floraison, produire des récoltes géniales!

Nous forons des trous supplémentaires dans le fond du pot de fleur. De cette façon, nous permettons un bon drainage de l'eau et une oxygénation suffisante là où les racines se trouveront.

De nombreux cultivateurs vont se demander pourquoi ne pas juste laisser les plantes croître à l'intérieur puisque c'est là qu'elles vont être amenées à fleurir de toutes façons, pas vrai? La réponse est simple. Le climat extérieur, où les conditions de vie sont déterminées par un soleil puissant et le vent, est un meilleur climat pour la sélection des variétés intérieures les plus fortes et les plus performantes. En termes de qualité lumineuse, aucune lampe ne peut atteindre la puissance du soleil. Et grâce au vent, la tige des plantes et ses branches latérales peuvent se développer pour atteindre des dimensions incroyables. Grâce aux rafales de vent à l'extérieur, la tige principale et les branches sont renforcées dans toutes les directions pour développer leur vigueur.

Le cultivateur outdoor peut considérer ces moments avec appréhension. Certaines rafales de vent peuvent provoquer de petites entailles dans le tissu des plantes (surtout là où les branches rencontrent la tige principale), mais grâce à ce processus, la plante qui est cultivée à l'extérieur peut produire une tige centrale incroyablement robuste ainsi que des branches latérales vigoureuses.

Ces éléments représentent également exactement ce dont la plante a besoin pour produire une grosse récolte de têtes. La tige principale et les branches latérales, celles qu'on amène à fleurir à l'intérieur doivent, après tout, être capables de supporter le poids des fleurs plus important pour une variété destinée à l'origine pour être cultivée à l'intérieur. Quand les gens cultivent à l'intérieur, ils utilisent souvent un ventilateur qui souffle de l'air sur les plantes pour obtenir le même effet, à savoir des tiges et des branches robustes. Mais même avec cette aide, il est impossible de créer les mêmes conditions que celles de l'extérieur.

Pour en revenir au point précédent sur la quantité idéale de lumière que nous obtenons du soleil; une grande quantité de lumière parvient de tous les côtés pour la développement d'une épaisse couverture de feuilles. En outre, les puissants rayons de soleil créent beaucoup plus de réserves d'énergie dans ces feuilles que la plante peut utiliser ultérieurement quand elle sera en fleurs pour obtenir un meilleur développement des têtes.

Les rayons du soleil procurent aux feuilles une quantité toujours grandissante de lumière. Autrement dit, les feuilles reçoivent en permanence des pics d'énergie parce que les rayons du soleil illuminent fortement les feuilles toutes les quelques minutes (chaque fois que le soleil émerge de derrière un nuage) puis réduit à nouveau (quand le soleil retourne derrière un nuage). Les cultivateurs indoors essayent d'imiter ces effets en réglant les lampes sur un rail spécial sur lequel les lampes peuvent être bougées d'avant en arrière. De cette façon, les plantes d'intérieur peuvent également recevoir de fortes doses de lumière avec des intervalles de chutes d'intensité quand la lampe est tirée le long du rail de la première plante vers la suivante. Malgré ce système ingénieux et ces mécanismes onéreux, rien ne peut entrer en compétition avec le soleil!

Quand on donne à nos plantes de marijuana tous les avantages durant la pré-croissance d'un environnement extérieur frais et ensoleillé, ces plantes nous surprendront quand elles seront rentrées pour la floraison. En outre, permettre aux plantes de croître d'abord à l'extérieur, nous fera économiser une énorme quantité d'électricité en comparaison avec une culture à l'intérieur. Cette méthode est également moins risquée parce que quatre ou cinq plantes bien développées donneront au final une récolte plus importante qu'un petit champ de plantes moins bien développées à l'intérieur. En plus, les conditions extérieures vont fournir les conditions idéales pour un mécanisme de sélection qui permettra que seules les plantes les plus fortes et les plus en forme survivront et entreront à l'intérieur pour être récompensée par la floraison.

Pour choisir quelle variété cultiver, il y a maintenant des opportunités sans fin car nous ne devons plus nous inquiéter des types de marijuana à floraison précoce. Après tout, nous pouvons maintenant choisir parmi toutes les variétés indoors populaires, celles qui fleurissent souvent en onze semaines pour produire de charmantes têtes blanches. Ces variétés ne seraient jamais purement cultivables à l'extérieur parce qu'elles ne seraient pas prêtes avant la fin du mois de novembre. Pour cette raison, nous les rentrons à l'intérieur au bon moment, avant que les plantes ne commencent à produire leurs hormones florales et nous ne devons plus nous inquiéter du froid et de l'humidité de l'automne. En résumé, les plantes peuvent profiter d'une longue période de croissance puis entrer dans un bon environnement intérieur que nous pouvons leurs fournir. Les plantes ne vous en seront pas seulement reconnaissantes; elles vous récompenseront également largement.

Mais avant d'aller aussi loin que le moment où nous rentrons les plantes à l'intérieur, il faut s'assurer que nous disposons d'un espace adapté à l'intérieur où nous pourrons les mettre. Et c'est loin d'être aussi facile que certains pourraient le penser. Si on est déjà actif dans la culture indoor sous lumière artificielle, ce ne sera évidemment pas un problème. La seule chose à laquelle il faudra rester attentif, c'est à la hauteur du plafond de la pièce dans laquelle seront installées les plantes (cela peut déterminer une hauteur maximale pour les plantes), les dimensions du local de culture et le plan horaire. L'espace intérieur doit également être vide pour le moment où vous en aurez besoin et pour toute la période que la plante passera à l'intérieur.

Si vous n'avez vraiment aucune possibilité des les rentrer et que vous êtes dépendants de cultivateurs amis, il vaut vraiment mieux que tout soit clairement discuté et arrangé à l'avance. Votre ami cultivateur court un certain risque à partir du moment où les plantes emménageront chez lui car tout le voisinage peut profiter du spectacle. Bien entendu, il y a toujours des alternatives et les risques peuvent être réduits au minimum; je ne vais pas ici rentrer dans les détails mais je reviendrai sur le sujet dans des articles futurs (quand nous serons vraiment prêts à rentrer nos plantes). Dans tous les cas, assurez-vous d'avoir accès à un espace intérieur avant

Dès que les pots de fleur ont suffisamment de trous, nous pouvons commencer la préparation pour fertiliser le mélange de terre.

d'en arriver là. Si nous ratons cela, qu'il apparaît que les plantes ne pourront pas être rentrées à temps, nous pouvons réserver les premières places pour notre premier drame. De véritables variétés indoors laissées à l'extérieur ne produisent pratiquement jamais de bons résultats parce que la saison à l'extérieur est trop courte pour la durée de floraison dont elles ont besoin.

Si l'on observe quelle forme de culture convient le mieux aux circonstances, alors le choix évident est celui des pots de fleurs de 20 litres. Nous gardons délibérément nos pots de côté pour que plus tard, quand les plantes seront pleinement développées, elles puissent facilement être portées à l'intérieur. En outre, en utilisant des pots plus petits, les plantes limiteront leur taille d'une certaine manière. Un buisson de trois mètres de haut peut être impressionnant mais pour fleurir à l'intérieur, il n'est en général pas bien adapté. C'est en premier lieu parce qu'à cause de son immensité, il est presque impossible à transporter. En outre, il vous faudra également avoir accès à un espace de culture avec un plafond à quatre mètres. Car il faudra encore de la place pour y pendre les lampes à une distance sûr au-dessus des plantes.

La taille idéale de nos plantes pour cette expérimentation de culture 'croissance indoor – floraison outdoor' est de maximum 1,80 mètres. C'est environ la taille idéale pour entrer dans un grand van de location pour le transport et cette

Nous versons de la terre dans un grand bac. Nous y ajoutons ensuite de la chaux (sous forme d'extrait d'algues marines), des excréments de vers, des cendres de bois, de la perlite, du compost de plantes de chanvre et de la farine d'os. Puis nous mélangeons tout ensemble énergiquement.

Une brouette est également une bonne solution pour faire le mélange de terre avec les différents fertilisants. Quand tout est bien mélangé, nous pouvons commencer à en remplir les pots.

taille convient également à la plupart des espaces de culture. Et pour cette hauteur, la plante pourra être aussi grosse et touffue que vous le voulez. En fait, une plante aussi bien développée est essentielle si vous voulez une grosse récolte.
Dès que nous avons trouvé les pots de la bonne dimension, la première chose à faire

Les six premiers pots sont remplis d'un mélange de terre richement fertilisé. Nous pouvons maintenant y planter les jeunes pousses qui ont un peu grandi.

est d'y forer des trous supplémentaires dans le fond. De cette façon, l'eau sera bien drainée et le dessous du pot où se concentrent les racines sera bien oxygéné.

J'utilise en général un mélange de terre léger; un mélange de terre auquel toutes sorte de fertilisants ont été ajoutés. J'ajoute également un peu de perlite, d'excréments de vers, de chaux (sous forme d'extrait d'algues marines), du compost de plantes de chanvre, de la cendre de bois et un tout petit peu de farine de sang.

Pour un seul pot de 20 litres, j'ajoute deux cuillères à café (ou une grande cuillère à soupe) de chaux, une cuillère à café de farine de sang, deux litres d'excréments de vers et deux litres de cendre de bois. Mélangez tout ça énergiquement, par exemple dans un grand seau ou alternativement dans une brouette. Ensuite, on remplit chaque pot (20 litres) avec ce mélange jusqu'à 2cm du bord. En arrêtant là, on laisse assez de place pour que l'eau d'arrosage ne déborde pas.

Avant de remplir les pots de ce mélange de terre, avec tout les additifs bien mélangés, donnez au mélange un dernier remous pour qu'il soit bien aéré et richement fourni en matière brute dont la plante a besoin. Le mélange final est mieux obtenu dans un grand bac ou une brouette.

Quand les pots sont remplis de terre, nous pouvons choisir la variété de marijuana que nous allons y cultiver. Bien sûr, nous pouvons choisir de cultiver la même variété que nous avons toujours cultivée à l'extérieur. Ces variétés vont également produire de super récoltes si elles sont mises dans les conditions idéales pour la floraison à l'intérieur. Mais procéder de la sorte serait une honte. Comme les plantes vont terminer à l'intérieur de toutes façons, il est beaucoup plus intéressant d'essayer de véritables variétés d'intérieur. De cette manière, on peut travailler proprement et s'habituer à une nouvelle variété pour changer des plantes familières auxquelles ont fait confiance. C'est un bon moyen pour le cultivateur outdoor de connaître rapidement les plaisirs des variétés indoors.

Personnellement, en cultivant de cette façon, j'ai choisi la variété White Shark. Cette variété de plante produite par Greenhouse m'a fortement surprise avec ses magnifiques têtes blanches (riches en THC), à son odeur ravissante et sa montée géniale.

Le nombre de plantes que nous choisissons de planter en plein air dépend évidemment de la taille du local intérieur que nous utiliserons plus tard quand nous les rentrerons pour fleurir. Essayez de vous figurer à quoi va ressembler une plante bien développée quand elle aura 1,50 mètres de haut et environ la même chose en tour de taille et imaginez l'espace qu'elle va occuper. Quatre ou cinq de ces beautés seront largement suffisantes pour remplir un espace intérieur de taille raisonnable. Certains cultivateurs auront des espaces plus réduits à leur disposition et devront se contenter d'une seule plante bien développée. Bien entendu, il y a également de nombreux cultivateurs qui sont capables de faire entrer un champ entier mais la majorité d'entre nous ne sont pas dans le cas.

Pour en finir rapidement avec la question du nombre, quand on a finalement décidé là-dessus, disons sur quatre plantes à rentrer pour la floraison finale, il est toujours conseillé faire croître plus de quatre plantes à l'extérieur. Entre les plantes que nous avons cultivées au départ de graines, il y a de grandes différences, des différences qui les rendent mieux ou moins bien adaptées au voyage à l'intérieur. Ainsi, une plante va peut-être pousser plus vite qu'une autre tandis qu'une autre plante se développera beaucoup plus en largeur que d'autres. Nous devrions également rester attentifs et prévoir le fait qu'il y aura un certain

nombre de mâles parmi les plantes que nous élèverons. Il est plus sûr de se dire au départ que la moitié des plantes sortant des graines seront des mâles. En présupposant cela, j'ignore évidemment l'existence de graines 100% femelles. Mais les caprices de la génétique peuvent également nous donner huit plantes mâles sur dix. Gardant cela à l'esprit, lancez-vous avec dix à quinze plantes. Avec autant de plantes, nous pouvons être certains que nous aurons suffisamment de plantes femelles pour choisir les meilleures.

Si nous avons trop de plantes mâles, nous ne pourrons plus remplir l'espace avec des plantes fraîches. Cela parce que la graine doit germer et aura une grande différence de temps pour rattraper celles qui sont déjà en pots. Bien entendu, nous pourrions prendre des clones de la femelle restante. L'inconvénient dans ce cas, c'est que les clones auront également une distance à rattraper pour rejoindre la mère que nous avons cultivées à partir de graines.

En outre, il est beaucoup plus intéressant de cultiver un certain nombre de mères de différentes variétés de graines puis de les laisser fleurir afin d'observer les différences pendant la période de floraison dans l'apparence des têtes pour les utiliser comme critères de sélection. Une plante qui l'air génial en terme de grandeur, de feuillage et ainsi de suite, ne garantit pas toujours qu'elle arrivera jusqu'au bout et produira de belles têtes blanches. Il arrive parfois d'avoir deux plantes qui produisent des herbes très semblables en termes d'apparence et de goût, mais dont une en produit beaucoup plus que l'autre. Il est intéressant pour tout cultivateur de travailler et de laisser fleurir plusieurs plantes mères afin de découvrir les mystères de la nature qui font varier l'apparence, l'odeur, les effets et le goût ainsi que le poids de la récolte et le prix qu'on peut en tirer (si on la vend).C'est en faisant des expériences comme celle-ci qu'on peut trouver nos plantes mères préférées et obtenir de bons résultats.

Comme nous n'avons pas besoin de plantes géantes, car elles ne conviennent pas pour la floraison à l'intérieur, il n'est pas nécessaire de commencer à cultiver en février ou mars. Nous pouvons attendre jusqu'au mois d'avril pour faire germer nos graines pour qu'elles soient en pots à la mi-avril. S'il fait trop froid mi-avril, on peut mettre les jeunes pousses dans des petits pots pour commencer, que l'on gardera à la fenêtre. Tant que les plantes ont leur trois mois en plein air et aussi longtemps que le soleil a une chance raisonnable de faire son travail, ces plantes ne peuvent pas manquer de se développer suffisamment et atteindre la taille requise (pas plus de 1,80 mètres et bien développée en largeur).

Quelques jours avant le rempotage, nous donnons aux jeunes plantes un peu d'eau à température ambiante (environ 21°C) contenant du stimulant pour racines. Nous plaçons les jeunes plantes dans une assiette pour qu'elles puissent aspirer l'eau par le bas. Cela encourage les racines à pousser (hors du pot) considérablement.

Juste avant de rempoter les jeunes plantes, nous leurs donnons une bonne ration d'eau. Nous tenons ensuite le pot tête en bas et tapons doucement sur les côtés. La touffe en entier se libère facilement.

Sur cette photo, presque toutes les plantes ont été rempotées dans leur destination finale, à savoir des pots d'un volume de 20 litres. Nous nous occupons bien d'elles grâce à quoi elles vont devenir belles et compactes.

Dès qu'on a permis aux graines de germer et que nous les avons mises dans des petits pots pour commencer, les jeunes semis peuvent se développer. Ces petits pots devraient avoir un minimum de 18 à 20 cm de haut pour que les racines ne soient pas freinées dans leur développement.

Il est bien entendu important que ces plantes soient placées au soleil. En faisant ainsi, elles se développeront beaucoup plus rapidement. En outre, une situation ombragée ne convient pas parce que les plantes n'auront pas ce quelque chose d'extra, ce *quelque chose* dont elles auront besoin quand elles seront à l'intérieur pour produire une bonne récolte. Les jeunes pousses vont seulement filer si elles se trouvent à l'ombre (pour chercher plus de lumière), et ne vont jamais se développer comme des plantes en bonne santé.

Dès que nous avons placé les pots dans un bel endroit ensoleillé, les jeunes pousses commencent à croître. A ce stade, nous leur donnons très peu d'eau pour les inciter à se développer pour en trouver elles-mêmes. Pour cette petite plante fragile tout abus est une menace et vous devrez la surveiller de près. Si avril est particulièrement chaud (ça arrive) et que le soleil tape fort sur vos jeunes pousses, alors vous devez leurs donner suffisamment d'eau. Mais souvent à cette période de l'année, le temps est humide et pluvieux – ce qui profitera à la croissance du feuillage. Les cultivateurs indoors de marijuana n'utilisent pas pour rien des humidificateurs professionnels pour que les plantes poussent aussi vite que possible.

J'espère avoir pu vous donner une idée dans cet article des avantages de la culture outdoors puis de rentrer les plantes pour la floraison. Dans les prochains articles, je parlerai de cette expérimentation étape par étape. Et dans le tout prochain article, je prêterai toute mon attention à vous décrire comment faire pour que nos plantes mères poussent environ toutes jusqu'à la même hauteur. Comment y arriver et pourquoi c'est un avantage, vous le découvrirez dans le prochain numéro de Soft Secrets!

Les plantes commencent à se developer rapidement.

Les mêmes plantes quelques semaines plus tard. J'ai bougé les pots (contenant les plantes) pendant la journée. De cette façon, elles peuvent pleinement profiter du soleil pendant toute la journée.

Le mélange de terre bien fertilisé et le soleil abondant va rapidement permettre aux plantes de se développer pour devenir de belles adultes.

Voici encore une fois toutes les plantes, en rang. Il y a des différences évidentes entre elles, en taille, en densité et en circonférence. C'est parce que cette White Shark n'est pas venue au monde en tant que clone mais cultivée au départ de différentes graines.

L'INCROYABLE
GANJAMAN
L'âge de la pierre
ANTARTACA
C'est un homme des cavernes gelé
Je vais devoir le sortir de là avec...
....un coup de super rayon solar Ganja
Bienvenue au vingti ème siècle, il va te falloir une taffe de ceci pour te ramener à l'âge de pierre
?

By Mr Hazy

L'AK47 Serious Seeds

Environnement:	**Intérieur 400watts**
Méthode:	**graine - standard**
Medium:	**Ying Yang soil mix**
Nutriments:	**Bio Nova Soil Supermix +PK 13+14**
Période de croissance:	**21 jours**
Période de floraison:	**70 jours**
Structure de la plante:	**Hauteur moyenne avec des branches plus basses**
Structure des têtes:	**larges grappes comme des sépales**
Senteur:	**odeur boisée, goût sucré**
Effet:	**animé, cérébral, trippant, forte mais montée confortable**
Récolte:	**20-60g par plante**

Après avoir semé 15 graines d'AK 47, elles ont toutes germé en 3 jours. Je les ai mises à fleurir après deux semaines, en ai retiré 10 mâles et gardé 5 femelles. Ces femelles ont rapidement rempli l'espace – tellement que j'ai dû enlever la cinquième plante après une semaine pour faire de la place.
Deux des plantes ont triplé en hauteur et avaient des traits plutôt afghans. Les autres ont continué à pousser. Elles ont terminé cinq fois plus grandes, exhibant largement des traits de Sativa. Des têtes lourdes commencent maintenant à apparaître. A un certain moment, à environ 50 jours de floraison, j'ai pris une autre décision vu l'espace et la lumière. J'ai supprimé 5/6 des feuilles qui avaient formé une couverture au-dessus des têtes situées plus bas. Il semble que cela a bien marché, permettant à plus de lumière de pénétrer plus bas et ça a considérablement fait augmenter la quantité de têtes en contact direct avec la lumière.
Juste après avoir enlevé ces feuilles, les feuilles qui restaient sont mortes comme beaucoup qui faisaient de l'ombre. Durant les dernières semaines de floraison, une odeur épaisse mais pas désagréable de végétaux en décomposition s'est développée et a atteint les sommets pour indiquer la fin – cette odeur a augmenté puis a disparu un peu avant la récolte et n'est pas restée sur les têtes une fois sèches. Les têtes étaient de grande qualité. Des tourbillons de sépales denses, comme des groupes de grappes. Elles étaient couvertes de bonne résine argentée, de poils oranges et de peu de feuilles. Les effets étaient rapides, forts avec une longue montée. Pour moi, la montée était forte également puis devient plus cérébrale, positive et confortable. Dans les quatre, j'ai trouvé que les deux phénotypes Indicas étaient légèrement plus cérébraux et moins concentrées que les types Sativas. L'AK47 a plus qu'un tour dans son sac.

La Nebula Paradise Seeds

Environnement:	**95w Enviro > 600w HPS**
Méthode:	**Standard**
Medium:	**BioBizz All Mix**
Nutriments:	**série Bio Bizz**
Période de croissance:	**28 jours**
Période de floraison:	**56-65 jours**
Structure de la plante:	**courte**
Structure des têtes:	**compactes**
Odeur:	**sucrée**
Goût:	**sucrée comme du miel doux**
Effet:	**cérébral, réjouissant, fonctionnel**
Récolte:	**25-30g par plante**

Une belle plante uniforme avec des têtes de qualité, bonne pour le style SOG.
J'ai semé un paquet de 10. Après 4-5 jours, 9 avaient germés. La dernière a raté son coup. Toutes les neufs étaient en bonne santé pendant toute la période de croissance mais elles ont poussé lentement, sûrement à cause du manque de lumière, seulement 15-20cm de haut en 22 jours de croissance/28 jours (depuis les graines).
Placées toutes les 9 en floraison, elles sont restées uniformes pendant les quelques semaines suivantes.
J'avais 5 mâles que j'ai évacués puis rempotés les 4 restantes dans des pots plus grands. Après 21 jours de floraison, j'ai remarqué qu'elles étaient toutes uniformes en taille et en structure. Elles avaient pratiquement doublé de taille, 35cm environ, et ne s'étendaient pas plus que ça. Il m'a semblé qu'à ce stade, la partie la plus productive de la Nebula était le cola central (qui à 21-23 jours avaient déjà des pré fleurs importantes).
Après 28 jours de floraison, il y avait déjà une belle couche de résine sur les têtes qui avaient des poils jaunes et une bonne odeur sucrée. Les plantes semblaient matures pour leur âge, comme s'il ne leurs restait qu'une semaine ou deux pour fleurir. Le changement durant les deux dernières semaines fut assez dramatique.
En gros, du 30ème jour au 60ème jour, les têtes ont mûri doucement, sans vraiment changer. Elles ont juste grossi et acquis plus de résine.
Au 56ème jour j'avais 4 plantes qui étaient tellement uniformes qu'elles auraient pu provenir de boutures d'une même plante mère. Les plantes avaient un taux élevé de calices; ressemblant par la structure et la taille à une Indica. L'odeur qui a continué à se développer était agréable mais toujours douce avec une saveur sucrée unique comme une salade de fruits tropicaux. Au 63ème jour, je les ai récoltées mais elles auraient pu rester plus longtemps. Les têtes avaient l'air de bonne qualité. Elles étaient assez compactes mais pas dures. Elles étaient couvertes d'une épaisse couche de trichomes dorés. Quand elle est fumée, l'odeur et le goût sont légèrement sucrés, plus délicats et ronds comme une salade de fruits que piquants ou écœurants. La fumée est moyennement dense et très douce. Les effets sont cérébraux et fonctionnels, plus agréablement élevant qu'intense. Les effets ne m'ont pas empêché de me concentrer ni démotivé, ce qui signifie que je peux l'utiliser pendant toute la journée.

La NL#5xHaze Sensi Seeds

Environnement:	**95w ‡ 400watts**
Méthode:	**recourbement**
Medium:	**Bio Biz All-Mix**
Nutriments:	**série Bio Biz**
Période de croissance:	**14 jours**
Période de floraison:	**84 jours**
Structure de la plante:	**fleurs longues et larges**
Structure des têtes:	**faisceaux de sépales**
Odeur:	**fraîche et douce des prés fauchés**
Effet:	**cérébral et trippant**
Récolte:	**35-120g par plante**

La NL#5xHaze est une plante de bonne qualité à grosse récolte avec des caractéristiques vigoureuses.
Après avoir semé 15 graines, toutes les 15 ont germé en 3-4 jours. Des semis aux longues jambes justes assez fortes pour supporter la tige principale. En vég, les plantes avaient l'air douteux jusqu'à placées en floraison. Elles ont alors explosé et les tiges ont grossi. En fleurs, les 15 plantes étaient des femelles. Ca m'a ennuyé. Je m'attendais à quelques mâles. Heureusement, j'avais juste assez de place dans le jardin. Durant les 2-3 premières semaines de floraison, les plantes ont triplé/quadruplé en hauteur. Les plantes avaient l'air en bonne santé à ce stade et j'ai continué à suivre mon régime nutritionnel normal. Les modèles des feuilles étaient très sativas partout mais certaines plantes grandissaient plus que d'autres. Durant la semaine 4-5, j'ai rabattu certaines plantes parce qu'elles avaient l'air de vouloir couvrir toute la surface. Une plante comportait un double cola, comme deux plantes séparées. Cette plante a donné 126g à elle toute seule. Certaines plantes étaient plus petites et poussaient plus doucement, montrant plus de leurs traits NL, comme un croisement 50/50. Leur structure ressemblait à celle de la Jack Herer.
J'ai trouvé la NL#5xHaze difficile à estimer et trompeuse. Elle m'a leurré car je pensais qu'elle était prête avant l'heure. En réalité, elle prend beaucoup de temps. Certaines plantes n'ont toujours pas l'air prêtes après 84 jours et pourraient rester plus longtemps. Les faisceaux de fleurs sont formés de sépales prononcés qui se lient pour former les têtes. Les taux élevés de calices signifient qu'il y avait peu, voire pas de feuilles. Moins de curage à faire. Avec un manteau de résine argentée sur toutes les fleurs, les têtes sentaient comme un pré fauché. Certaines plantes avaient un goût plus haschiesque que d'autres. Après un mois de soin, les fleurs ont acquis de l'odeur.
Il y avait parmi elles, les plus grandes plantes que j'aie jamais cultivées. La montée est puissante mais pas bonne à fumer tous les jours. En résumé, cultiver de la NL#5xHaze est un bon choix pour ceux qui souhaitent essayer une plante de type sativa mais ne peuvent pas attendre pour la Haze.

Les méga têtes de Bilbo

Bodybuilding au Cannabis *De Bart B.*

Certains cultivent de l'herbe pour leur propre plaisir tandis que d'autres cultivent pour l'argent. Quelle que soit la motivation, la chose la plus importante est la même pour tous, à savoir produire les plus grosses et plus puissantes têtes possibles. Il faut apprendre de chaque culture pour améliorer la suivante et faire croître les grammes. Tout le monde pense que sa culture est la meilleure mais parfois on croise une culture pour laquelle on mourrait. Des têtes plus grosses que le poing, aussi épaisse que votre tête et solide comme le roc. Il s'agit de succès de culture extrêmes et Bilbo en prend l'entière responsabilité. Bilbo aime laisser ses plantes s'épanouir sous des intensités lumineuses extrêmes en appliquant la logique lumière=poids !

On pourrait jurer que ces plantes travaillent en secret alors qu'elles devraient dormir – car ces plantes ressemblent à des battes de baseball et qu'il est difficile d'imaginer qu'elles sont ainsi uniquement à cause d'un excès d'ondes lumineuses. Une bouteille de 2L de cola à l'air petit en comparaison, honnêtement ! La première impression, c'est que ces plantes sont sous stéroïdes alors qu'on sont simplement cultivées en terre. Bilbo fait remarquer qu'il n'y a pas besoin d'utilise l'hydroponie pour obtenir des têtes extrêmes. Bilbo utilisait l'hydroponie auparavant mais n'a jamais obtenu de tels résultats. La bonne vieille terre est pleine de surprise !

Pour commencer, Bilbo s'est lancé de tout cœur dans les techniques hydro qui promettaient des têtes de grande taille. Il a travaillé avec des aéroponiques mais a été victime d'une panne de courant qui a ruiné toute sa culture. Après ça, il est retourné à la terre. Il était heureux de laisser derrière toute l'agitation des mesureurs de pH et d'EC. Le succès renversant de cette récolte particulière a également mystifié Bilbo. Ce n'est pas possible que juste l'extra d'intensité lumineuse arrive à de tels résultats car Bilbo avait déjà appliqué cette méthode de la lumière et les têtes n'ont alors pas atteints ces dimensions incroyables.

Pour lui, la quantité de lumière à laquelle est exposée une jeune pousse est de la plus grande importance. Les jeunes pousses qui germent à l'extérieur sont exposées en permanence à l'intensité du soleil et ne souffrent d'aucun mal. Au contraire, elles s'épanouissent. Les premières heures de la vie d'une jeune pousse détermine leur développement futur. Bilbo commence par pendre ses lampes a 1,80 m et les rapproche graduellement pour donner aux plantes le temps de s'adapter à l'intensité de la lumière.

Une sur mille, unique, exceptionnelle et rare.

Parmi une quantité innombrable de graines disponibles, Bilbo a réussi à trouver cette gagnante, une combinaison de bons gènes et plein de lumière a donné cette formidable tête. Au départ d'une sélection entre 20 ou 30 graines, il est parvenu à tirer cette plante phénoménale. Il fut attiré par la taille anormale de cette plante et surtout celles des têtes qui commençaient à sortir et fut satisfait de son choix. Mais ensuite, ce monstre est devenu une tour qui surplombait tout le reste dans la pièce. On trouve rarement une plante aussi spéciale. Celle-ci est une Sweet Tooth 3 de Spiceoflifeseeds qui est au sommet de la liste des graines de qualité disponible sur le marché. Le goût est sublime et fait penser au pamplemousse sucré.

Il aurait peut-être même été possible de produire des têtes encore plus grosses car Bilbo a utilisé pour le rempotage de la terre ordinaire provenant de jardin. Avec un mélange de terre de qualité, le poids total aurait peut-être été encore plus élevé. Ces plantes ont joui de 4 semaines de croissance avant de fleurir pendant 51 jours. Pendant la croissance, il leur a donné 3000 watts et lors de la floraison, 6400 watts. Il aligne les lampes verticalement et horizontalement et chacune d'elles dispose d'un système de refroidissement.

Il utilise également des générateurs de CO2 qui peut faire grimper ses pièces à 1500 PPM en moins de trois minutes. Un gadget digitalisé de contrôle du CO2 les maintient alors à ce niveau. Toutes les deux heures, l'air de la pièce en entier est complètement changé afin d'évacuer les fumées gazeuses qui pourrait s'y former. Toute la pièce est contrôlée par de nombreux vérificateurs du climat. Bilbo affirme faire particulièrement attention à l'utilisation du CO2 car il a remarqué de grand changement quand il permet à la température de monter.

La chose la plus importante à se rappeler, c'est de le faire pousser fortement exposée à autant de lumière que possible à partir du moment où elles sont des jeunes pousses jusqu'à la récolte finale. Pour obtenir de tels résultats, il fait avoir un certain nombre de facteurs sous contrôle, ce qu'a fait Bilbo. Tout est réglé jusqu'au moindre détail, de la régulation du climat au schéma d'arrosage. Il ne dépend que du cultivateur de faire un usage optimum de l'intensité de la lumière et le meilleur moyen pour y arriver c'est coordonner tous les facteurs impliqués.

Rappelez-vous que le plus gros n'est pas toujours le meilleur même s'il est de nature humaine de toujours vouloir aller plus loin. Bilbo a vraiment placé ses vues très haut cette fois et il continue à vouloir repousser les limites. Heureusement, Bilbo est un homme généreux qui veut partager sa joie et sa chance, il a fait des clones de ce monstre et les a distribués parmi ses amis agriculteurs pour qu'ils puissent partager l'amusement et produire leur propre bonheur extrême.

J'ai également été invité à me joindre au plaisir. J'ai reçu un échantillon des gènes par courrier. Mes attentes sont sans limites tandis que je suis assis à attendre la période de floraison.

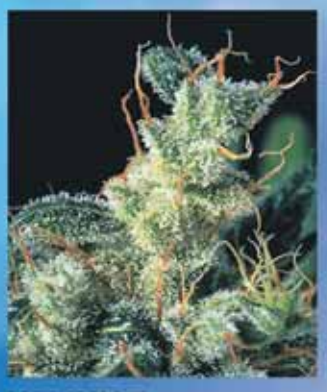
Je vous souhaite à tous beaucoup de plaisir avec la culture. Restez fous – allez à l'extrême !

Serious Seeds

AK-47
plante de l'année
(High Times Magazine)

WHITE RUSSIAN
Variété plus forte

BUBBLE GUM
Multiples prix internationaux



KALIMIST
La meilleure sativa high

CHRONIC
Quantité et Qualité

Uniquement des variétés ayant
remportées des trophées!
Votre garantie de succes!

15 graines selectionnées manuellement

Renseignez-vous sur nos graines
ou commandez le catalogue:
Serious Seeds: www.seriousseeds.com

NOUVEAU STYLE...

Plagron
For natural growth and bloom

Distributeur national:

City Plantes
175 av Henri Ravera
92220 Bagneux
pro@cityplantes.com

MÊME QUALITÉ SUPÉRIEURE!

Depuis plusieurs années Plagron est considéré comme le principal fabricant de mélanges de terreaux et de coco. En raison d'un procédé de production sur et amélioré sans interruption, ainsi que l'utilisation d' ingrédients biologiques les plus fin, nous pouvons fabriquer un produit digne du nom de Plagron .

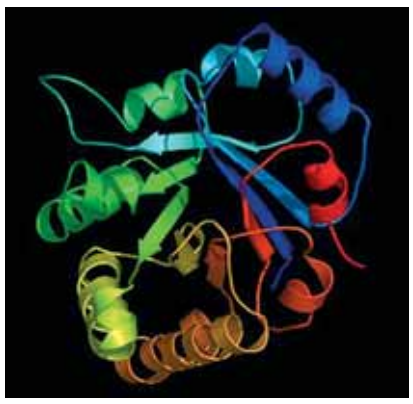
Il va de soit que les substrats de Plagron répondent aux normes RHP, répondant aux normes des cultivateurs professionnels, dans tout le monde. La culture avec des substrats Plagron produira des plantes plus saines et structurellement plus fortes avec une résistance accrue contre les maladies. Plagron a remodelé l'emballage de tous les mélanges bien connus de terreaux et de coco.

Nous avons une nouvelle présentation, avec l'information complete sur les produits imprimé sur les sacs. Nous avons choisi un sac gris, discret avec un code couleur individuel pour chacun des mélanges. Par exemple, Plagron growmix est vert et le mélange lightmix de Plagron est pourpre.

Plagron B.V. • P.O. Box 10188 • 6000 GD • Weert • Holland • www.plagron.com

Les enzymes

Par Steve Davis



Le diagramme de Ribbon de l'enzyme ***catalyquement parfaite***

Chaque fois que je mange un repas, surtout s'il contient de la viande animale, de l'amidon ou un plat préparé, je prends une pilule qui contient des enzymes végétales. Cette pilule aide efficacement à la digestion.

Une enzyme est une protéine (ou une molécule constituée de protéines) qui facilitent les réactions chimiques nécessaires au métabolisme des organismes vivants.

Les protéines sont composées d'acides aminés. Des déficiences en acides aminés peuvent mener à des déficiences en protéines qui peuvent mener à des déficiences en enzymes. Ces processus fonctionnent également latéralement et inversement: les carences en n'importe quel composant peuvent mener à une carence en tout.

Les enzymes sont des catalyseurs qui aident à transformer les hydrates de carbones en sucres simples utilisés comme énergie. Les enzymes brisent les protéines en acides aminés. Les enzymes ont également un rôle intégral dans l'assimilation de vitamines et de minéraux par l'apport de nourriture; elles aident alors au transport des minéraux et des vitamines dans le sang.

Chez les humains, les enzymes commencent à travailler pour tirer les éléments nutritifs et l'énergie dès que des aliments sont ingérés par la bouche. Le corps fabrique et envoie différentes enzymes dans la salive, selon le type de nourriture mangé.

L'enzyme amylase par exemple, intervient sur des aliments amidonnés. Les enzymes dans la bouche, l'estomac et les intestins sont responsables de la collecte des composants vitaux disponibles pour alimenter les cellules du métabolisme.

Les carences en enzymes représentent un problème sérieux pour les humains et pour les plantes parce que les enzymes sont des catalyseurs clés pour la conversion de matières brutes en substances qui forment les blocs de construction des structures physiques et métaboliques de tout organisme.

Quand l'humain vieillit, son corps perd de sa capacité à produire et à maintenir un niveau adapté d'enzymes intactes, d'acides aminés et de protéines. Un autre problème apparaît car les gens mangent de la nourriture préparée en utilisant des procédés et des matériaux que les enzymes et autres processus digestifs sont incapables de métaboliser.

De nombreux aliments modernes sont produits ou préparés pour rendre leurs éléments nutritifs vitaux chimiquement inaccessibles à notre système digestif naturel. L'incapacité de notre système digestif à tirer et à assimiler les nutriments des aliments provoque de nombreux types de maladies chroniques.

Les plantes utilisent les enzymes pour faciliter l'absorption des nutriments et d'autres fonctions importantes. Oui, les plantes sont une source d'enzymes; quand je prends mes pilules d'enzymes, les enzymes contenues dans la pilule proviennent de plantes. Mais les plantes ont elles-mêmes besoin d'enzymes afin de prospérer et il est souvent difficile pour les plantes de maintenir un niveau d'enzymes adéquat parce qu'elles sont cultivées dans des environnements qui ne procurent pas de substrat pour la formation et l'activité enzymatique.

Comme pour l'alimentation humaine, l'alimentation que de nombreux cultivateurs donnent à leurs plantes est mal conçue et les plantes ne peuvent pas l'utiliser. Les éléments nutritifs dans les fertilisants inférieurs sont "enfermés" dans la zone des racines et les racines des plantes ne peuvent pas les absorber. Le substrat de la zone des racines, qu'il s'agisse de terre, de laine de roche ou d'aéroponiques, devient une masse toxique de nutriments chimiquement indisponibles qui risque de recouvrir plutôt que de nourrir la plante.

Dans de nombreux environnements agricoles, les plantes ne reçoivent pas toutes les substances nécessaires à produire et à maintenir des niveaux sains d'enzymes intactes. Les cultures industrielles cultivées en terre souffrent parce que les terres sur-utilisées, fertilisées chimiquement et épuisées ne contiennent pas assez de nutriments et sont biologiquement mortes. Dans de nombreuses installations industrielles, la terre est biologiquement tellement morte que les plantes sont incapables d'utiliser tous nutriments présents en son sein.

Dans l'agriculture d'intérieur qui utilise des médiums stériles pour les racines comme la laine de roche, le cultivateur doit fournir une vaste rangée d'additifs pour remplacer ce qui serait naturellement disponible aux plantes quand elles sont plantées à l'extérieur dans un sol fertile bio. De nombreux cultivateurs ne manquent pas d'apporter aux plantes le spectre complet de composants convenablement dosés nécessaires pour une culture et une récolte maximale.

Comme de nombreux humains dans les pays riches qui souffrent de malnutrition, d'obésité et de diabètes parce qu'ils mangent des aliments artificiels et toxiques que leur corps ne peut pas digérer, de nombreuses plantes de marijuana sont affamées, même si leur cultivateur leurs donnent de grandes quantités de fertilisants dans la zone des racines.

Ces cultivateurs croient qu'apporter seulement des fertilisants contenant de l'azote, du potassium, du phosphore et quelques micro nutriments est tout ce qu'il suffit de faire. Et *c'est* là tout ce qu'ils ont à faire – s'ils veulent avoir des plantes médiocres et toxiques qui produiront des fleurs médiocres et toxiques.

S'ils veulent des plantes fortes, qui poussent rapidement et produisent de grandes quantités de fleurs puissantes, ils doivent comprendre le besoin vital de procurer des nutriments correctement composés, des enzymes et d'autres composants.

Même quand des cultivateurs cherchent à procurer à leurs plantes une rangée de nutriments et d'autres matières, ils utilisent souvent des fertilisants et des additifs mal composés, ce qui les rend difficile, voir impossible, à être absorber par les plantes pour en tirer ce dont elles ont besoin.

Dans de nombreuses situations agricoles, mais surtout dans des environnements de culture d'intérieur, les carences en enzymes endommagent la santé de la culture. Les enzymes sont nécessaires pour d'importants processus agricoles. Les enzymes soutiennent le métabolisme, l'infrastructure, la santé de la région des racines, la maturation, l'absorption de nutriments, la production florale et le système immunitaire. Elles sont essentielles pour les fonctions cellulaires mais s'épuisent quand la culture mûrit, comme chez les humains quand le vieillissement rend plus difficile pour le corps de produire suffisamment d'enzymes de qualité.

Quand les plantes entrent dans leur phase florale et dirigent leur énergie vers la production de fleurs, elles épuisent leurs réserves d'enzymes en même temps que leur production d'enzymes diminue. Si l'on examine la rangée d'enzymes dans les plantes et comment elles affectent la croissance et le métabolisme de la plante, on comprend pourquoi il faut ajouter des enzymes à son régime nutritif.

L'enzyme glutathione s-transferase, par exemple, suppriment les substances toxiques des cellules de la plantes et assiste les fonctions du système immunitaire quand les plantes sont attaquées par des maladies.

Quand les plantes veulent convertir de l'azote, du phosphore et du potassium en formes utilisables, elles dépendent de douzaines d'enzymes différentes.

La photosynthèse dépend de la fonction des enzymes. La santé de la région des racines, la capacité des racines à grandir, la capacité des racines à absorber les nutriments, la disponibilité biologique des nutriments dans la région des racines et le transfert de l'eau à l'intérieur de la plante – tout ça dépend de l'activité enzymatique.

Vous avez peut-être entendu parler des dommages que peuvent causer les renégats "radicaux libres" de molécules d'oxygènes dans les cellules de votre corps. Ils provoquent des mutations et interfèrent avec le métabolisme cellulaire. La même chose se produit dans les plantes, et quand cela se produit, les plantes dépendent des enzymes qui agissent comme des "antioxydants" qui neutralisent les dommages des radicaux libres.

La région des racines est négligée par de nombreux cultivateurs, même si les racines sont la "bouche" de la plante. Dans un environnement riche et fertile, non souillé par des fertilisants, des herbicides et des pesticides industriels, la zone des racines contient des "microbes bénéfiques" et des enzymes qui colonisent les racines et les aident à absorber les nutriments. Les microbes et les enzymes travaillent ensembles pour débarrasser la zone des racines des débris, ce qui évite les maladies des racines. Ils brisent les matériaux pour qu'ils deviennent biologiquement accessibles comme les hydrates de carbone et les nutriments pour l'absorption par les racines et pour empêcher les racines de pourrir.

Dans un environnement naturellement-vivant, les enzymes augmentent le nombre et les fonctions des microbes bénéfiques. Ensemble, enzymes et microbes nettoient les débris de la zone des racines, minimisent les maladies de la terre, rendent les nutriments accessibles et assistent les racines dans leur développement et fonction.

Quand une culture ne contient pas suffisamment d'enzymes fraîches, les plantes poussent lentement et les fonctions des plantes sont ralenties. La récolte et la puissance sont réduites. La maturation est retardée. Dans des circonstances extrêmes, le problème d'enzymes tue les plantes.

Les cultivateurs qui rencontrent des difficultés répondent souvent en augmentant l'azote, le potassium, le phosphore et les micro-nutriments de leur culture, ou en ajustant le pH ou les conditions environnementales.

Dans mon jardin intérieur de marijuana, j'ai trouvé que ma culture, en lui donnant du début à la fin du produit tel que le SensiZym d'Advanced Nutrients, avait produit des résultats positifs visibles.

Quelques années auparavant, j'aurais pensé qu'il s'agit d'une carence en azote ou d'un problème génétique qui cause une croissance lente et des petites fleurs. J'ai maintenant appris à y remédier en utilisant du SensiZym. Le fabricant de ce produit dit qu'il contient plus de 80 types différents d'enzymes utiles pour les plantes et que ces enzymes sont biologiquement actives et puissantes pendant très longtemps après les avoir empaquetées.

La pilule digestive à base de plantes que je prends avec mes repas contient seulement 12 enzymes mais je sens comment ces enzymes m'aident à digérer les aliments qui me causent des problèmes digestifs.

Les enzymes digestives m'aident à absorber plus facilement les éléments nutritifs des aliments, ce qui signifie que j'ai plus d'énergie et une meilleure nutrition.

Je pense que si mes plantes pouvaient parler, elles me diraient merci d'améliorer leur régime avec des enzymes digestives qui aident le processus internes et les racines. Ce qui est bon pour le cultivateur est bon pour ses plantes, c'est ma devise!

Pour plus d'info, visitez **www.an-europe.com**

Procare

Avez-vous été 'champignonnisés'?

Il y a encore dix ans de cela, si vous vouliez savourer des champignons magiques, la meilleure chose à faire était de faire le voyage vers une destination hippie ou alors en Thaïlande ou au Mexique et de commander une omelette aux champis. Quelques braves individus allaient jusqu'à tenter l'aventure dans les campagnes pour dénicher les chapeaux indigènes de la liberté – et très souvent rentrer à la maison avec la mauvaise variété de champignons. Cette situation a considérablement changé avec l'arrivée des smart shops. Grâce à cette branche de magasins et à leurs fournisseurs, 'ces vacances uniques passées dans sa propre tête' grâce aux champis, sont dorénavant disponibles à tout qui veut. Procare, basé dans la ville hollandaise de Hazerswoude, est probablement le plus gros producteurs de champis magiques du monde. Soft Secrets a rendu visite à Porcare pour un reportage qui révèle les tenants et aboutissants de ce business.

Procare a été fondé en 1987 par Küçüksen. Au début, cette société s'occupait principalement de la mise en place de projets de culture notamment en Belgique, Pologne, Turquie, Roumanie et Chine. En 1993, Ali a été rejoint par son frère Murat et à partir de ce moment-là, ils ont commencé à s'intéresser à la culture de champignons psychédéliques. Avec ses dix ans d'expérience de pionnier, Procare a aujourd'hui une capacité de production de 35 000 kilos par an, ce qui en fait un des leaders mondiaux sur ce marché.

Pour la récolte de cette impressionnante montagne de champis, Procare utilise une technologie dernier cri. Le site de culture est divisé en différents espaces extrêmement propres pour toutes les étapes nécessaires à un processus de culture complexe. Il y a des laboratoires stériles dans lesquels personne ne peut entrer sans porter des habits stérilisés et un masque de chirurgien. Et le long d'un couloir, il y a 16 cellules de culture équipées avec des ordinateurs dernier cri qui contrôlent le climat. Les espaces au sein du complexe de laboratoires sont connectés les uns aux autres par un système ingénieux d'isolement de l'air. Dans la nature, les champignons poussent sur le fumier et d'autres substances en décomposition. L'absolue stérilité est une condition absolument primordiale s'ils doivent être cultivés dans un environnement contrôlé.

Commandes internationales

Murat et Ali ont construit Procare avec beaucoup d'ambition et en on fait une société hyper-moderne qui prend la culture des champignons très au sérieux. « Procare est l'un des plus gros producteurs de champignons hallucinogènes du monde », souligne Murat. « Et cela entraîne de grandes responsabilités. Nous nous assurons que tous les milieux impliqués reçoivent une information claire et libre, qu'ils s'agissent des consommateurs, des commerçants ou des autorités. De cette manière, nous faisons en sorte qu'il y ait toujours un usage responsable considérant les effets hallucinogènes de nos produits.»

L'intégrité est également en tête de liste des priorités de Procare. « La vente de nos produits est orientée par des efforts laborieux pour la qualité et non par des astuces de marketing », dit Murat. « Si nous apportons un nouveau champi sur le marché, vous pouvez être absolument certains qu'il a été analysé et testé de manière exhaustive. Nous ne nous contentons pas de mettre un nouveau nom exotique sur un champignon existant. En résumé, nous ne nous engageons pas dans des pratiques trompeuses. Nous développons d'abord un produit parfait. C'est seulement quand nous sommes sûrs de la qualité et de la faisabilité technique d'un certain volume de culture que nous sortons une nouvelle variété dans le commerce. »

Un lit d'Equatoriens presque mûrs pour la récolte.

Le petit mais oh-tellement-puissant Hawaïen.

Le couloir avec ses 16 cellules de culture.

Du seigle alvéolé avec du mycélium fungique, prêt à être remis en cellule de culture.

Un coup d'œil dans une cellule de culture remplie d'Equatoriens.

Le processus de production ainsi que le produit fini répondent aux standards de qualité (écologiques) les plus strictes. Procare ne travaille pas avec des intermédiaires mais fournit les détaillants directement et a son propre département de transports. Super rapide et frais du jour, tous les jours. Les fans de champis qui n'habitent pas proche d'un smart shop (spécialement en dehors de la Hollande) peuvent se fournir directement chez Procare. Via le site web **www.procare.nl** il suffit de quelques clics de souris pour organiser un univers magique de champis livrés directement à domicile. Les paiements peuvent se faire via Paypal, carte de crédit, chèque ou en liquide. Dès que le paiement est reçu la livraison est organisée à l'extérieur. Comme ils travaillent avec des services de courriers extérieurs, les commandes faites à l'intérieur de l'EU peuvent être livrées en trois jours ouvrables et dans les villes internationales les plus importantes, il n'est pas rare de recevoir son colis en un jour. La fraîcheur des produits est garantie par un emballage thermique qui maintient le tout au frais pendant au moins 48 heures.

Variation

De même que pour la culture du cannabis ou la production du vin, dans le monde des champis, il existe plusieurs variétés. L'incroyable assortiment cultivé par Procare est largement suffisant pour intéresser la majorité des champignonnisés les plus aguerris. « Pour le moment, nous cultivons des XTC amazoniens et des Copelandias mexicains, équatoriens, thaïs, colombiens et hawaïens et le top, deux variétés de truffes », affirme Murat.

Cinq d'entre eux appartiennent à la famille des Psilocybe cubensis, un champignon très cosmopolite que l'on trouve dans les régions tropicales partout dans le monde. Mais cela ne veut pas dire que tous les cubensis sont les mêmes partout; en fonction de leur environnement d'origine, chaque sous-variété a ses propres caractéristiques distinctes comme pour le cannabis de Thaïlande et d'Afghanistan qui sont très différents l'un de l'autre. La taille et la couleur varient et le profil chimique est unique pour chaque sous-variété grâce à quoi le trip avec chaque variété à ses propres caractéristiques.

Le plus fort est le Copelandia hawaïen, un petit champignon fragile qui contient une concentration extrêmement élevée de substances actives. La variété qui vous convient le mieux dépend de ce vous recherchez, dit Murat : « Si vous cherchez un trip lourd avec des hallucinations, il vaut mieux prendre une plus forte dose de colombiens, disons 30 à 40 grammes ou 12-15 grammes de Copelandia. Je ne recommanderais pas ce dernier aux débutants car ils peuvent être effrayants. Si vous préférez un trip plus léger, il vaut mieux une dose normale de XTC ou une petite dose d'environ 5-10 grammes de truffes ou de XTC amazoniens. »

Cultiver chez soi

Par notre expérience, nombreux d'entre nous savent comme il est excitant de cultiver des champis soi-même chez soi. Le seul problème c'est que s'est éreintant : il faut suivre tout le processus, surtout pendant les premières étapes, dans des conditions stériles. C'est très compliqué à réaliser sans appareils de laboratoires. Il est cependant possible de sauter ces premières étapes grâce au kit de culture de Procar, très facile à utiliser. Tout ce qu'il suffit de faire, c'est d'ouvrir le kit et le garder humide et à température ambiante. Quelques semaines plus tard, vous pourrez commencer à récolter. Cultiver soi-même ces merveilles de la nature n'est pas seulement génial – et éducatif – cela vous permettra également de faire de grandes économies par portion en comparaison avec des champis achetés frais. Avec le kit de culture EZ-Grow® Pro par exemple, vous pouvez obtenir 2 kilos de champis frais.

Et si vous trouvez ce kit trop facile, que vous voulez relever le défi, Procare est également le lieu où trouver tous les équipements professionnels dont vous aurez besoin pour monter votre propre labo de champis magiques. Des spores aux champignons. On ne pourra pas accuser Procare de garder méticuleusement secret leurs méthodes professionnelles…

Info et commandes: www.procare.nl

Vieille pousang

Suup Sâ Bo? Tchao Kuhn Mao

Comme je ne trouve pas d'introduction correcte à mon récit, je vais aller directement au but: j'ai vécu deux ans au Laos, un pays pour le moins bizarre dont la moitié de la population totale est constituée de tribus ethniques, cultivant traditionnellement cannabis et pavot à opium. Avec mon homme, nous nous sommes installés dans ce pays et avons eu l'incroyable chance d'y travailler et ainsi de parcourir dans tous les sens toute la moitié Nord du pays: des montagnes, de la forêt, des ethnies, le tout excessivement difficile d'accès; nous sommes en pleinTriangle d'Or. Notre travail était de faire des études de terrain dans cette zone, à pied, le seul moyen de vous mener n'importe ou.
Situons un peu les choses; tout au Nord de la République Populaire Démocratique du Laos se trouve la Chine, à l'Ouest c'est le Myanmar puis la Thaïlande plus au Sud, à l'Est le Vietnam et le Cambodge. C'est un drôle d'Eden perdu au beau milieu de l'Asie du Sud Est, un pays communiste qui s'ouvre au monde à son rythme depuis environ 6 ans. A son rythme, c'est à dire une nonchalance poussée à l'extrême, c'est le pays des deux-de-tension, du moins concernant l'ethnie Lao Loum vivant dans les plaines. Ses soixante-dix groupes ethniques (regroupés en trois grands groupes: ceux de la plaine, ceux des collines et les peuples des montagnes), avec autant de dialectes, coutumes et costumes associés, sont sans aucun doute la richesse principale, au même titre que la forêt, envoûtante et dotée de nombreuses essences précieuses, que l'on protège parfois et que l'on coupe trop souvent..
Revenons-en au propos. Avant de partir, nous avions lu dans un guide du routard de 1968 que l'herbe du Laos était réputée pour être une des meilleures au monde; elle y était soit fumée soit consommée sous forme d'épice dans une soupe locale réputée. On est donc censé la trouver partout, notamment sur le marché. Ah oui, ça se passerait comme ça? Et c'est vrai; l'herbe on la trouve vraiment partout, beaucoup la vendent mais pas mal aussi en consomment sans vouloir l'avouer; et oui fumer de l'herbe c'est pas bien, 'suup sa bo dii'! Tous les chauffeurs de tuk-tuk (taxi tricycle.à moteur quand même!) sont des dealers et peuvent vous vendre des tas de narcotiques mais tous sont plus ou moins de mèche avec un flic corrompu du coin aussi. Il faut dire qu'il y a de plus en plus de touristes et de plus en plus demandes; il faut donc être de plus en plus prudent quand on cherche quelque chose, le gouvernement ne plaisante pas avec ça. Et tous les moyens sont bons pour vous faire payer!

Coucher de soleil pres de Vientiane.

Mag et Suk notre guide Pounoi.

Pha Xay

Mais on trouve aussi l'herbe sur le marché tribal de la capitale Vientiane et c'est souvent là qu'elle est la meilleure et aux meilleurs prix. A côté des tabacs, noix de bétel, écorces diverses à chiquer, opium, on trouve de l'herbe magnifique, certainement de la Golden Lao, le tout vendu par les Hmong principalement, très fins producteurs et commerçants, mais aussi par quelques Khamu et Lao. Inutile de se faire des films, la qualité n'est pas toujours au rendez-vous, il faut aussi chercher et avoir de la chance. On trouve aussi l'herbe au marché de Luang Phabang, vendue par des grands-mères tisserandes qui vous agrippent par le bras et vous disent ganja! Ganja!Opium! comme s'il s'agissait d'étoffes. Quand on en est là, on ne sait pas si on doit rire ou si on doit mourir d'embarras, une chose est sûre c'est folklorique! Ceci dit, nous n'avons pas été déçus par la production de la mamie de Luang Phabang, de la pure Fil Rouge lao comme on en rêvait même plus! Il faut dire que ça faisait longtemps qu'on ne trouvait que de l'herbe quasiment noire tellement elle avait fermenté, sans parler d'odeur ni de goût si on peut appeler ça comme ça.
La plupart du temps, l'herbe pousse sans que l'on se soucie du sexe, ensuite elle est coupée, les branches fleuries fraîches sont compressées en pain de 5kg que l'on met à « sécher » dans des greniers à riz faits de bambou et souvent très humides.

Je vous laisse imaginer cette pauvre herbe compactée qui doit sécher à cet endroit pendant la mousson. La vie d'un fumeur d'herbe au Laos est dure quand il n'y a que la récolte de la saison des pluies!
L'herbe là-bas est principalement cultivée par les ethnies appartenant aux familles sino-tibétaines et Miao-Yao, originaires des hauts plateaux de Mongolie, du Tibet et de la Chine. Celles-ci vivent en autarcie sur les crêtes des montagnes du Nord, dans des villages totalement autonomes. L'usage traditionnel est plutôt le travail des fibres pour les tisser, la consommation des têtes est réservé à l'usage domestique, tout comme pour le pavot à opium et seulement aux hommes âgés. Cependant, avec le tourisme grandissant, ces ethnies tranquilles qui vivent dans l'aire du Triangle d'Or mais qui n'ont rien à voir avec des trafiquants se retrouvent dans la ligne de mire du gouvernement Lao. Soucieux de l'image du pays, les tribus sont déplacées de leur village en montagne vers un autre dans la vallée, ainsi empêchées de cultiver pavot et cannabis (sur place, on se demande vraiment comment il est possible de produire dans ces villages les quantités qui servent au trafic avec la Birmanie et la Chine..!) Le problème principal, c'est qu'elles perdent leur identité culturelle, toutes ces identités qui font la riche mosaïque de ce petit pays hors du temps. L'herbe que l'on trouve aisément vient des villages situés près des villes principales; là les gens ont bien compris que les marchés de Vientiane ou Luang Phabang étaient des endroits de choix pour faire passer leur production aux touristes. Elle pousse sur les rives des nombreuses rivières comme le Mékong ou la rivière Nam Ou, rives excessivement fertiles car riches en limons. Elle pousse aussi dans une zone totalement interdite aux touristes et on pense que Xaysomboun est l'endroit où est cultivée la Golden Lao. La qualité varie beaucoup; parfois elle est mal mise à sécher et elle fermente, d' autres fois c'est pire encore quand la récolte doit être faite prématurément sous risque d'aggraver les choses avec la saison des pluies, prématurée et fermentée: le pire des scénarios! D'autres fois encore, plus rares, l'herbe vous surprend par sa couleur verte et sa consistance très apparentée à de la sous-serre suisse de très bonne qualité. Cela dépend des endroits et des cultivateurs. C'est dans ce cas précis où nous avons trouvé de l'herbe 'exceptionnelle' que nous avons creusé et finalement établi des contacts solides avec les cultivateurs. La confiance se gagne comme partout.
Une vérité est ressortie de cette petite aventure; le Laos est un pays qui se mérite, et cela s'applique à toute chose là-bas, à tout instant. En ne s'apercevant pas de ça, on passe à côté du vrai, sans en avoir l'impression, et on fait le même parcours habituel des touristes là-bas: on se fait avoir. Au tout début, on a vraiment pensé que ce pays était une blague, il y a souvent des scènes qui laissent longtemps perplexe, on aligne souvent les petites galères et c'est fatigant. Mais c'est comme tout, en dépassant les apparences et en cherchant à connaître la culture du pays, on perçoit tout ça d'une autre manière et on parvient à se faire une petite place. Surtout, on découvre un pays qui ne laisse personne indifférent. Tout est question d'ouverture d'esprit. Et de karma peut-être aussi.

Mag & Ber

DE GROENE HEMEL

Nieuwstraat 139
4576 AK Koewacht
Pays-Bas

Ouvert: du mardi au vendredi
de 10.00 h à 18.00 h
Samedi de 10.00 h à 16.00 h

Tél.: +31(0)114-362051 e-mail: info@degroenehemel.nl
Fax: +31(0)114-362051 website: www.degroenehemel.nl

Het Groene Hart

Nijverheidsweg 1 Eede Pays-Bas
Tél.: +31(0)117-493946

Ouvert: du mardi au vendredi
de 10.00 h à 18.00 h
Samedi de 10.00 h à 16.00 h

30 km à partir Gent (B) 22 km à partir Brugge (B)

BIENVENUE EN PAYS-BAS

MAGASIN / SHOP

GROW-
SMART-HEADSHOP
[DE TOP]
OUVERT: LUNDI - VENDREDI: 12.00 h - 20.00 h
SAMEDI: 12.00 h - 19.00 h
BIERKAAISTRAAT 18 • 4561 BC HULST, PAYS-BAS
TEL. +31 [0]114 371191 • FAX +31 [0]114 371192

CHAMBRE À LOUER
FOCUS
HEAD-SMART SHOP
MEDIATHEEK
OPEN: 7 DAYS A WEEK • 365 DAYS A YEAR
KLEINE GRACHT 14 MAASTRICHT

Grow-, head- en smartshop
De Grow Flow
Kapelleberg 7
4568 BE Nieuw-Namen
Tel/fax: 0031(0)114-346222
Ouvert: lundi - samedi 12.00 h - 19.00 h
mail: degrowflow@planet.nl
Web: http://www.degrowflow.nl

MAGASIN / SHOP

SMART HEAD GROWSHOP
loco motief
OUVERT
mardi-mercredi-jeudi 11.30h à 20.00h
vendredi 11.30h à 21.00h
samedi 11.30h à 20.00h
dimanche-lundi fermé
Nieuwediepstraat 108
4531 BR Terneuzen
Tél.: 0031(0)115-610083
Fax: 0031(0)115-610383
www.loco-motief.nl

TRA
Coffeeshop Extra
Veldhovenring 69 5041 BB Tilburg
Tel.: +31(0)13-5435958

GROSSISTE / WHOLESALE

JOYWARE PRODUCTS
ARAMISLAAN 75
6213 BT MAASTRICHT
TEL.: +31(0)43-3260700
TEL.: +31(0)6-20735315
www.joyware-products.nl
admin@joyware.nl

Curt, et ses Advanced Nutes *3ème partie*

Dans cette série d'articles sur les cultivateurs bio, nous allons faire le portrait d'un cultivateur bio de Hollande dans chaque numéro. Cette fois, c'est au tour de Curt, un sympathique Américain de l'état tempéré du Minnesota qui a élu résidence à Amsterdam. Après des années d'expérimentations avec toutes sortes de nutriments et d'autres additifs pour ses plantes, ils s'enthousiasment pour quelque chose qui est une bizarrerie dans le milieu hollandais, les Advanced Nutrients. Curt trouvent les résultats tellement bons qu'il devient immédiatement leurs importateur pour l'Europe alors qu'il était venu là pour se reposer.

De Smiley Grass

Curt: Pour réussir à faire pousser des plantes à l'intérieur, il faut être prêt à 'jouer Dieu' en quelque sorte et recréer la nature dans son local de culture. Il faut protéger ses plantes contre les insectes et la moisissure tout en veillant à leur donner de la nourriture, de l'eau, de l'air et de la lumière au bon moment et dans les bonnes proportions. Le plus important, c'est d'être très attentif aux besoins de la plante. Si vous lui donner ce dont elle a besoin, quand elle en a besoin, elle vous récompensera par une plus grosse récolte.

L'attention que vous donnez aux plantes est le facteur le plus important; savoir exactement ce que vous faites en travaillant de manière hygiénique. Votre local de culture doit être vraiment propre afin de tenir vos plantes à l'abri de virus, moisissures et bactéries. Pour faire une bonne culture, il faut s'assurer que toutes les conditions sont bonnes. Une entrée d'air frais, l'évacuation de l'air chaud, l'humidité de l'air et la température. C'est ça le secret; donner aux jeunes plantes tout ce qu'elles aiment.

Je vérifie toujours la température entre les plantes; entre 25 et 30 degrés c'est optimal.

Je viens du Minnesota, au centre des USA, près de la frontière avec le Canada, où chaque hiver pendant cinq mois, il gèle très fort sous un mètre de neige. La saison est donc trop courte pour cultiver à l'extérieur et je parle en connaissance de cause puisque j'ai essayé. J'ai commencé avec une graine venant d'une herbe que j'ai fumée à l'époque, probablement de la mexicaine. Nous avons préparé un lopin de terre près de la rivière où la terre était très bonne et contenait beaucoup d'argile. Nous avons planté les graines mises à germer à l'intérieur dès que le gel était terminé. A cause de la courte période de croissance et des préférences tropicales du cannabis Sativa, ça n'a pas donné une très bonne récolte. Ainsi, l'année suivante, en 1975, j'ai tenté le coup avec 10 plantes à l'intérieur avec huit néons fluorescents. Ce fut ma première récolte à l'intérieur mais toujours pas très bonne. Après avoir rencontré ma femme, qui par coïncidence avait les mêmes intérêts horticoles que moi, j'ai commencé à faire de la reproduction en croisant des plantes que je trouvais attirantes. J'ai appelé une des plantes que j'ai développées ainsi Alzheimer parce qu'on ne pouvait plus se concentrer ni même se rappeler ce qu'on était en train de faire une fois qu'on en avait fumé. C'est alors que j'ai su que j'agissais correctement.

95 % de clones réussis

Il me restait une pièce dans la cave que j'ai transformée en local de culture. Elle n'était pas très grande mais suffisamment pour créer des espaces séparés pour mes plantes-mères et mes clones. J'ai eu beaucoup de succès avec le clonage. J'ai utilisé des pompes à aquarium et des pierres à bulles pour créer suffisamment d'oxygène dans l'eau d'arrosage. Je reconnais avoir réussi à faire prendre racine 95 pour cent de mes clones. Et j'avais assez de matériel pour me permettre de sauver les propriétés génétiques si je pensais avoir quelque chose de bien.

J'ai toujours continué à cultiver depuis que j'ai quitté l'école pour aller au collège. Sauf pendant cinq ans, quand je suis allé vivre à Houston, Texas, où j'habitais dans un deux-pièces au 30ème étage d'un gratte-ciel avec absolument aucun moyen de cultiver quoique ce soit à l'intérieur. Mais depuis lors, j'ai toujours planté que ce soit au Minnesota ou aux Pays-Bas.

Quand nous avons déménagé en Hollande, j'ai continué à cultiver avec un ami. Nous avions un superbe local dans le sud-ouest d'Amsterdam dans lequel poussaient environ 300 plantes sous neuf lampes installées sur des rails. Nous avions construit un système constitué de trois groupes de lampes actionnés par un même moteur pour les faire circuler dans les trois pièces. Si nous avions utilisé un système conventionnel, il nous aurait fallu 15 lampes pour 15 mètres carrés mais avec notre propre système, nous avions de la lumière pour la même surface avec neuf lampes. La récolte fut raisonnable, 0,75 grammes par watt.

Nous avons essayé plusieurs substrats de culture. D'abord des galets de polyuréthane qui été très courant à une certaine période. Leur avantage c'est qu'ils peuvent être réutilisés mais l'humidité de l'air dans la pièce était trop élevée et nous avons du changer pour des galets de laine de roche qui n'ont pas non plus donné les résultats escomptés. Ca ne me jamais dérangé de devoir transporter des déchets ni de retenir ma respiration pendant que je m'occupais de mes plantes. Donc maintenant, je préfère cultiver aussi biologiquement que possible et ne pas utiliser de produits chimiques, même pour combattre les insectes. Je préfère utiliser des araignées carnivores.

C'est ainsi que je suis revenu à la terre. Nous avions un système d'irrigation complet; nous avions les pompes, les réservoirs, les tuyaux spaghetti et les égoutteurs. Il nous suffisait de remplir des pots de 10 litres avec de la terre. Et nous avons immédiatement obtenu de meilleurs résultats.

La sur-fertilisation

Mon substrat préféré est maintenant le BioBizz LightMix. Il ne contient qu'un peu de fertilisant, seulement l'essentiel et il reste ainsi de l'espace pour y ajouter les nutriments nécessaires soi-même. L'un des plus gros problème que j'aie rencontré fut avec la sur-fertilisation. Le AllMix est trop fort pour certaines variétés.

Comme engrais, j'utilise la ligne bio d'Advanced Nutrients. J'ai également utilisé leurs produits minéraux et semi-bio, également combines, mais la dernière récolte était entièrement bio. J'utilise aussi la vitamine B comme supplément avec un stimulant pour fleur et des extraits d'algues marines. La vitamine B aide au développement des racines et donne un joli feuillage vert foncé qui pousse plus vite. Dans tous les cas, il est bon de donner ces vitamines si vous avez des problèmes avec vos plantes; cela aide si vos plantes ont été stressées ou exposées à d'importantes variations du pH. C'est génial pour toute une série de problèmes, vraiment.

J'ai appris ainsi que la sur-fertilisation est le plus gros problème que l'on puisse rencontrer. Ca combiné à une surabondance d'eau fait que les racines deviennent tellement petites qu'elles ne sont plus capables d'absorber l'oxygène ou elles brûleront à cause d'une trop forte concentration en sels nutritifs. J'aime la terre car un bon mélange amortit le pH que j'essaye de toujours garder à 6.3. En hydroculture, c'est beaucoup plus difficile car on n'a à faire qu'à de l'eau et à des sels minéraux et il faut faire grimper ou réduire le pH avec des moyens artificiels. Et surtout, c'est plus naturel de cultiver en terre. Avec l'hydro, le cycle est plus court et les plantes terminent plus grandes mais ce qui me frappe, c'est que la récolte n'est jamais beaucoup plus importante qu'avec une culture en terre. Elles ont l'air plus lourdes et plus grosses mais elles ont également plus de feuilles. Et quand on les cure, on perd une grosse quantité de feuillage et donc aussi du poids. On croit qu'on va avoir plus mais ce n'est pas le cas. Pour plusieurs raisons, je pense donc que la terre est meilleure pour cultiver.

J'ai essayé presque toutes les lignes d'engrais actuelles: BioBizz, Canna, House & Garden, etc, etc. Ma préférée avant de passer à Advanced Nutrients était la BioNova; j'ai eu d'assez bons résultats quand je l'utilisais. Puis, un ami, diplômé en chimie et biologie qui travaillait sur un champ de cannabis médical ici en Hollande m'a téléphoné, il y a un an et demi, pour me demander si cela m'intéressait de distribuer Advanced Nutrients en Europe. Au début, j'ai répondu: envoie-m'en un peu et laisse-moi d'abord essayer! Et c'est ce qu j'ai fait et j'ai trouvé ces produits meilleurs que tous les autres. Mon ami était privilégié grâce à son travail et a pu voir dans les coulisses comment cette ligne de produits avait été créée, quels ingrédients ils avaient utilisé et comment les recherches furent menées. Ses conseils et expertises furent les seules recommandations que j'ai reçues pour les essayer mais les résultats ont surpassé mes espérances. Et depuis lors, ils sont les seuls producteurs d'engrais qui – en Amérique – osent déclarer que leurs produits ne servent pas à cultiver des tomates mais de l'herbe… Ils disent ouvertement que leurs produits sont destinés à la culture de cannabis médical et qu'ils ont été testés sur de l'herbe.

Au Canada, les gens peuvent obtenir un permis pour cultiver pour de raisons médicales, avec leur nom, photo et adresse et mentionnant le nombre de plantes qu'ils peuvent cultiver légalement: 25, 50 ou 60 selon la maladie dont ils soufrent. Des centaines de patients obtiennent leurs engrais de cette société et ont été aidés à monter eux-mêmes des locaux de culture performants en échange de partage d'informations. Toutes les semaines, des échantillons de terre et de feuilles sont prélevés pour les tests dans leur labo afin d'examiner ce que la plante utilise et ce dont elle manque de manière aussi précise que possible et cela à chacun des stades de la croissance.

L'huile de Genius

J'ai eu de la chance. J'ai eu très peu de maladie à contrer mais ici, aux Pays-Bas, il est très difficile de cultiver sans un jour avoir des problèmes avec des insectes. En Amérique, je n'ai jamais eu ce genre de problème parce que les lieux où se cultivaient du cannabis étaient très éloignés les uns des autres, apparemment. Là-bas, on ne rencontre jamais d'araignée ou d'autres petits parasites volants dans les airs et il est donc très rare de les choper. La première chose à faire, c'est de changer de vêtements et de se laver les mains convenablement avant d'approcher les plantes, surtout si on est allé dans un autre local de culture avant.

Deuxièmement, il faut être préventif et contrôler les insectes de manière bio. Le seul spray que j'utilise est l'huile de neem de Genuis qui contient également du poivre comme le Bug Away. Il ne s'agit pas d'un insecticide cette huile créée un environnement dans lequel les araignées ne se sentent pas bien du tout et c'est entièrement bio et sans danger pour les gens. J'utilise de l'huile de Genuis sur les nouveaux clones. Je les rentre à l'intérieur et leurs pulvérise 5ml d'huile par litre. Je pulvérise également les jeunes plantes tous les quelques jours. Ne concentrez pas trop la solution car vous brûleriez les plantes. Si je découvre une araignée, je commence par l'enlever avec un linge trempé dans ma solution. Quelques jours après un traitement à l'huile de neem, j'introduis quelques mites carnivores et encore une fois après une semaine ou deux pour être sûr que tous les œufs sont mangés. Mais bien entendu, le meilleur moyen, c'est de ne pas être infesté dès le début en gardant les choses propres et en travaillant de manière préventive, en ne cultivant qu'à partir de graines, en n'entrant pas dans son local de culture avec des vêtements de l'extérieur – et surtout en n'allant jamais voir les cultures dans les magasins car elles grouillent de parasites.

Je travaille plus avec des graines. Je connais de nombreuses personnes, des cultivateurs, qui peuvent me donner ou vendre des clones aux caractères que j'aime et je n'ai donc plus besoins de commencer avec des graines, ne dois plus les sexuer et les séparer. Je cultive plus non plus en pots mais dans des containers qui contiennent plusieurs plantes. Ma théorie, c'est que les plantes peuvent ainsi pousser comme elles le veulent et sont libres d'étendre leurs racines plus largement. Les plantes seront alors plus pleines, plus touffues et donc plus grosses. Plus que dans des pots sur la même surface. J'ai déjà essayé plusieurs tailles de pot, des 4, 10, 20 litres, etc. Je relisais dernièrement des rapports rédigés récemment et mes conclusions, après avoir étudié les résultats, c'est que 10 plantes par mètre carré et par lampe de 600 watts donnent la meilleure récolte, 0,9 grammes par watt. Avec plus de plantes, on obtient moins et avec moins de plantes, la récolte n'était pas plus grosse non plus. Les lits que j'utilise maintenant ont 20cm de profondeur. Après la récolte, j'enlève la couche supérieure de terre et je continue à utiliser les reste pour quelques cultures supplémentaires.

Depuis que j'ai constaté la différence en utilisant du Piranha et du Voodoo Juice pour le développement des racines, je les utilise pour toutes mes cultures.

Vu avez probablement remarqué, après la récolte, que les plantes les plus grandes ont le plus grand réseau de racines. Des grosses racines saines produisent les plus grosses plantes. Afin d'obtenir la rhizosphère idéale, le biotope pour votre arbre de racines, vous ne devez pas seulement l'oxygéner et maintenir un bon taux d'humidité dans le sol, il faut également des colonies de moisissures, de bactéries et d'autres microbes pour éloigner les moisissures et les bactéries néfastes. Depuis que j'ai constaté la différence en utilisant du Piranha et du Voodoo Juice pour le développement des racines, je les utilise pour toutes mes cultures.

Oh oui, j'ai seulement oublié de mentionner une récolte que j'ai eue de 1,2 grammes par watt. Je n'arrive pas à me rappeler quelles variétés c'était mais je me souviens les avoir écimées, deux fois en fait, pour avoir quatre couronnes de têtes par plantes et leur ai donné environ une semaine de plus de croissance. Ca s'est passé dans le local de culture avec les lampes sur rails et des lampes de 600 watts.

Feuilles jaunes

Pour le moment, je cultive uniquement pour mon usage personnel dans un meuble de culture comprenant des lampes refroidies par air. A l'intérieur, tout est d'un blanc éclatant et les lampes tournent pendant 13 heures. Ensuite, deux semaines après la période de floraison, je les branche sur 18 heures de lumière. Petit et joli, et facile à surveiller surtout si vous voulez faire des essais avec plein de choses différentes. Par exemple, j'ai essayé de booster l'EC à une valeur de sels de 2.6 en augmentant au fur et à mesure les niveaux d'engrais jusqu'à ce je vois les bouts des feuilles devenir jaunes. J'ai alors réduit les engrais de 20%. Si les extrémités des feuilles se rident rapidement, c'est que vous avez dépassé les limites de ce que la plante peut absorber. Réduire alors la quantité d'un cinquième vous donne la dose optimale, selon mon expérience. D'autre part, j'ai essayé de suivre le cycle naturel des plantes en donnant le maximum d'engrais durant la cinquième semaine pour les diminuer ensuite jusqu'à zéro. La dernière semaine, je ne leurs donne que très peu d'eau de la même façon qu'entre deux arrosage à l'engrais, en ne leurs donnant que de l'eau pure sans additifs. Je sais que de nombreuses personnes continuent jusqu'à la fin pour que la plante reste bien verte. Mais elles poussent alors plus; vous vous retrouvez avec des plus grandes plantes mais vous avez surtout de nombreuses feuilles entre les fleurs. Me problème, c'est que la majorité des fertilisants sur le marché contiennent beaucoup de phosphate de calcium ce qui provoque une réaction azotée dans la plante alors qu'elle devrait avoir plus de phosphore et de calcium. La plante continue alors à grandir en utilisant l'azote du fertilisant. Et les gens disent: "Regardez comme mes plantes vont bien!", alors qu'en fait elles ne font que pousser. Mais ne vous ne souhaitez pas que vos plantes continuent à grandir, pas vrai? Vous voulez qu'elles restent de la même taille et que les têtes grossissent plutôt que d'avoir plus de feuilles. Il vous faut des feuilles jaunes, au moins une semaine avant la récolte parce que c'est naturel. La plante sait qu'elle va mourir sinon elles n'auraient pas produit autant de belles fleurs.

C'est pour cela qu'il ne faut donner aux plantes que de l'eau quand le sol est déjà assez sec. Il est toujours important qu'au moins un tiers des racines ne restent pas mouillé pour que suffisamment d'oxygène puisse arriver à la plante et pour qu'elle ne se développe pas complètement. Si la pression de l'eau dans la plante est bonne, les feuilles se tiendront bien. Si elle est juste un peu trop basse, vous les feuilles commencer à pendouiller légèrement et vous pouvez alors lui redonner un peu d'eau. Si vous lui en donner trop, les feuilles vont s'abattre sérieusement.

Je vérifie toujours la température entre les plantes; entre 25 et 30 degrés c'est optimal. Parfois, c'est dur de la garder sous les 30 degrés, surtout si en été vous travaillez sans air conditionné. C'est pour cela qu'en été, j'utilise seulement les lampes pendant la nuit.

Plus stoned que high

Au Canada, la philosophie des cultivateurs est différente; Presque tout le monde utilise l'air conditionné et des déshumidificateurs, et de nombreuses personnes ont scellé leur local pour que l'air ne puisse pas y entrer ou en sortir. Ils insufflent du CO2, les plantes font de l'oxygène elles-mêmes. Les thermostats sont réglés sur la bonne température ainsi que l'humidité de l'air. De cette façon, ils créent un biotope parfait. Ils ont en plus l'avantage que l'air n'en sort et donc pas de problèmes d'odeur. Et un vaporisateur, à ne pas utiliser pas dans le local de culture mais dans la maison, peut neutraliser toute odeur éventuelle en se fixant à toutes molécules odorantes qui auraient échappé et les neutraliser avant qu'elles ne tombent au sol. Aux Pays-Bas, il n'y a toujours pas de "locaux scellés" – je n'en ai jamais vu en tout cas. Si vous laissez entrer assez d'air frais, vous aurez suffisamment de CO2; la différence de récolte quand on utilise trop peu d'air frais ou la quantité optimale est considérable.

Il y a quelques Indicas que j'aime beaucoup mais ces dernières années, je me suis entièrement consacré à des variétés de Haze. Ma préférée est la Amnesia Haze de Soma; elle agit sur moi comme du gaz hilarant. J'ai également eu de bonnes expériences avec de la Silver Haze, avec la culture comme la récolte. J'ai eu 19% avec cette herbe.

Mon principe, c'est de récolter seulement une semaine après que la plante ai l'air complètement mûr. J'ai plusieurs microscopes et avec eux, je peux examiner la couleur et la transparence des petites boules de résines qui passent du clair à l'ambre en passant par le brumeux. Le brumeux me laisse voir la proportion de THC et un peu de CBD et si c'est bon, je commence à curer. Le peu de CBD me donne un effet plus stoned que le THC tout seul. Personnellement, je préfère cette combinaison quand je cultive pour moi; je laisse les plantes pousser un peu plus longtemps parce que ça ne me dérange pas d'être plus stoned que high. S'il n'y a que du THC, je trouve que c'est un trop excitant, trop high; je préfère être plus relax avec l'herbe.

J'aime la terre car un bon mélange amortit le pH que j'essaye de toujours garder à 6.3. En hydroculture, c'est beaucoup plus difficile car on n'a à faire qu'à de l'eau et à des sels minéraux et il faut faire grimper ou réduire le pH avec des moyens artificiels

SMART GROWSHOP

loco motief

OUVERT
mardi-mercredi-jeudi 11.30h à 20.00h
vendredi 11.30h à 21.00h
samedi 11.30h à 20.00h
dimanche-lundi fermé

Nieuwediepstraat 108
4531 BR **TERNEUZEN** (Pays-Bas)
Tél.: 0031(0)115-610083
Fax: 0031(0)115-610383
www.loco-motief.nl

NOUVELLES VARIÉTÉS FÉMININÉES
DISPONIBLE À PARTIR
DE JANVIER 2006

HOLLANDS HOPE
PURPLE STAR®
SUPER HAZE®
CALIFORNIAN ORANGE

Rends nous visite sur www.alchimiaweb.com

Alchimia

A 15 km de la frontière

Deux magasins à Figueres

Head Shop : Une large gamme de produits pour fumeur
vaporisateur médicinal, bong, polinator, ...
Dealer officiel: seedman, serious seeds, THseed, sensi,
dutch passion, cannabiogen , sagarmatha, paradise, ...

Grow Shop : Tout pour la culture bio, coco, hydro
Spécialiste de la méthode Holandaise
Grand stock de matériel, extraction, filtrage,
kits sodium/HPS-MH 400/600W
Grand choix de graines, accès direct par la NIIa.
Parking devant le magasin.

Hesi.nl

CANNA

AQUAFARM, RAINFOREST,
DUTCHPOT AERO,
ICE-O-LATOR, POLINATOR,
GRINDER, ADJUST-A-WINGS,

Distributeur de: Spring Glass
Seedsman

ATAMI

B'cuzZ PRODUCTS

GHE

growshop@alchimiaweb.com info@alchimiaweb.com headshop@alchimiaweb.com

VOTRE PASSION,
NOTRE PASSION,
DUTCH PASSION

Creator of the Revolutionary Feminised Seed Technology
Amsterdam, Utrechtsestraat 26, telephone 0031 (0)20 6251100
Maastricht, Grote Gracht 40, telephone 0031 (0)43 3215848

www.dutchpassion.nl

DUTCH PASSION
SEED COMPANY
AMSTERDAM, ESTABLISHED 1987

MASTERS AT WORK

La Holland's Hope

Black Label

Par Mr. Muddle

Environnement:	**Intérieur 400w**
Méthode:	**Sea Of Green**
Medium:	**Atami Kilo Mix Soil**
Nutriments:	**Dr Hornby Iguana Juice**
Période de croissance:	**21 jours**
Période de floraison:	**55-65 jours**
Structure de la plante:	**petite et compacte**
Structure des têtes:	**dense et collante**
Odeur:	**skunk fruitée**
Effet:	**lourdement stoned et gai**
récolte:	**20-60g par plante**

Les graines de Holland's Hope étaient offertes par Soft Secrets UK (gens sympas). Pensant que la HH était surtout destinée à l'extérieur, tout le monde était très content de voir comment la HH a poussé à l'intérieur. Toutes les graines étaient bonnes avec un peu plus de femelles que de mâles. Les semis furent élevés dans une serre puis placés sous des HPS 400w. Une plante a été écimée à 3-4 entrenœuds avant d'être mise à fleurir. Les autres plantes ont été gardées en mode de croissance pendant un moment. Toutes les plantes ont bien poussé et ont commencé à avoir de grandes feuilles et une odeur skunky en prenant de l'âge. La première plante HH en fleur était une femelle. Elle a été lente à former des têtes mais avait une forte odeur skunk fruitée qui a rempli la pièce dès le début. Petite et compacte avec des poils blancs épais, on peut dire que la HH est une Afghane. A cinq semaines de floraison, les têtes ont gonflé sur la tige principale. Couvertes de résine blanche collante. A 7-8 semaines de floraison, la tête centrale était prête à être coupée. Les têtes inférieures sont restées sur la plante pendant une semaine de plus. Le nettoyage de la tête a pris 2min. La tête centrale a pris du temps pour sécher. Et elle produit la même odeur skunk fruitée pendant la floraison. Les autres plantes sont restées en croissance plus longtemps. Elles étaient beaucoup plus grandes. En forme de buisson, elles étaient petites et compactes avec peu de résine collante. La récolte fut bonne. Plus de têtes que de feuilles avec la HH intérieur.

La Holland's Hope est une réussite pour tous ceux qui la cultivent. La HH est bonne à fumer nuit et jour. Elle a le goût de son odeur, Skunky! Les propriétés génétiques Afghane x Skunk sont toujours là. Roulez-en un gros, regardez un film et préparez-vous aux fringales!

La Super Skunk

Sensi Seeds

Par Mr. Clumsy

Environnement:	**Intérieur 600watts +**
Méthode:	**graine-standard**
Medium:	**Bio Biz All Mix**
Nutriments:	**Canna**
Période de croissance:	**21 jours**
Période de floraison:	**50-60 jours**
Structure de la plante:	**petite et compacte**
Structure des têtes:	**têtes dodues**
Odeur:	**fortement skunk**
Effet:	**gaieté avec rires nerveux**
Récolte:	**20-50g par planta**

Il y a quelques années, la Super Skunk de Sensi Seeds étaient tellement célèbre parmi les cultivateurs amateurs que nous avons voulu essayer de la cultiver dans notre jardin.

La Super Skunk est une plante petite et compacte qui produit des entrenœuds opposés, des grandes feuilles épaisses et un arôme piquant très Skunk. Les semis poussent de manière uniforme et donnent de bons résultats. Pendant le cycle végétatif, les plantes restent belles et compactes, produisant de larges lames (les plantes mâles deviennent un peu plus grandes que les femelles). Les plantes sentent rapidement très skunky et il est nécessaire d'utiliser un filtre (on ne l'a pas fait). Il a été facile de distinguer le sexe des plantes, ce qui est une bonne chose pour les débutants. Les plantes femelles ont été mises dans des pots de 10 litres. Dans la pièce principale, les plantes ont appréciés le peu d'humidité et de l'eau froide (directement du robinet). Nous avons nourri les plantes seulement deux fois avec les nutriments Canna pendant la floraison car elles étaient toujours très vertes. Pendant la floraison, les plantes ont formé des têtes dodues dans les espaces entre les feuilles-lames. Ces feuilles principales étaient épaisses et rugueuses. Les plantes ne sont pas devenues plus larges que les pots et ressemblaient à des petits sapins de Noël. Nous n'avons pas eu de problème de parasites ni de moisissures. A six semaines de floraison, les têtes ont commencé à sentir et à devenir de plus en plus grosses. Toutes les plantes ont poussé de manière compacte avec 4x branches latérales par plante. Les branches latérales ont mûri plus vite que la tête centrale, avec des poils oranges épais. Nous avons coupé quelques branches pour goûter notre culture. A 8 semaines, le reste de la plante était prêt à être coupé. Entre-temps, toute la pièce sentait comme un coffeshop d'Amsterdam. C'était cool.

Nous avons pendu les plantes à des cordes à linge pour sécher le feuillage. Cela a pris presque deux semaines pour faire sécher les grosses têtes. Les têtes étaient surréalistes, comme des Lego ou des trucs du genre. Quelques-unes des têtes inférieures étaient éméchées et n'avaient pas le même effet que les trucs du sommet de la plante. La fumée était épaisse et très goûteuse. Quand nous l'avons fumée, nous étions très heureux. Elle avait le goût de Skunk. Un joint, c'est 3 personnes défaites et riant nerveusement comme des enfants. C'est très bon à fumer avec des amis et pour se relaxer avec les gens qu'on aime. Attention! Le transport des têtes peut poser problème – la Super Skunk sent trop fort!

La El Nino (a.k.a. Godzilla)

Green House Seeds

Par Mr. Forgetful

Environnement:	**Intérieur 400-600w sodium**
Méthode:	**LST et SCROG**
Medium:	**Bio Biz Soil**
Nutriments:	**Bio Biz Bloom**
Période de croissance:	**15-20 jours LST / 30 jours SCROG**
Période de floraison:	**65-75 jours**
Structure de la plante:	**compacte avec des feuilles larges**
Structure des têtes:	**fleurs élégantes**
Odeur:	**parfumée**
Effet:	**mentale**
Récolte:	**30-60g par plante**

La El Nino est surnommée Godzilla parce que c'est un monster! Avec ses grandes feuilles reptiliennes et ses fleurs comme des dragons, elle domine tous les jardins. Elle pousse plus en largeur qu'en hauteur et est bien adaptée aux méthodes du cabinet et au SCROG.

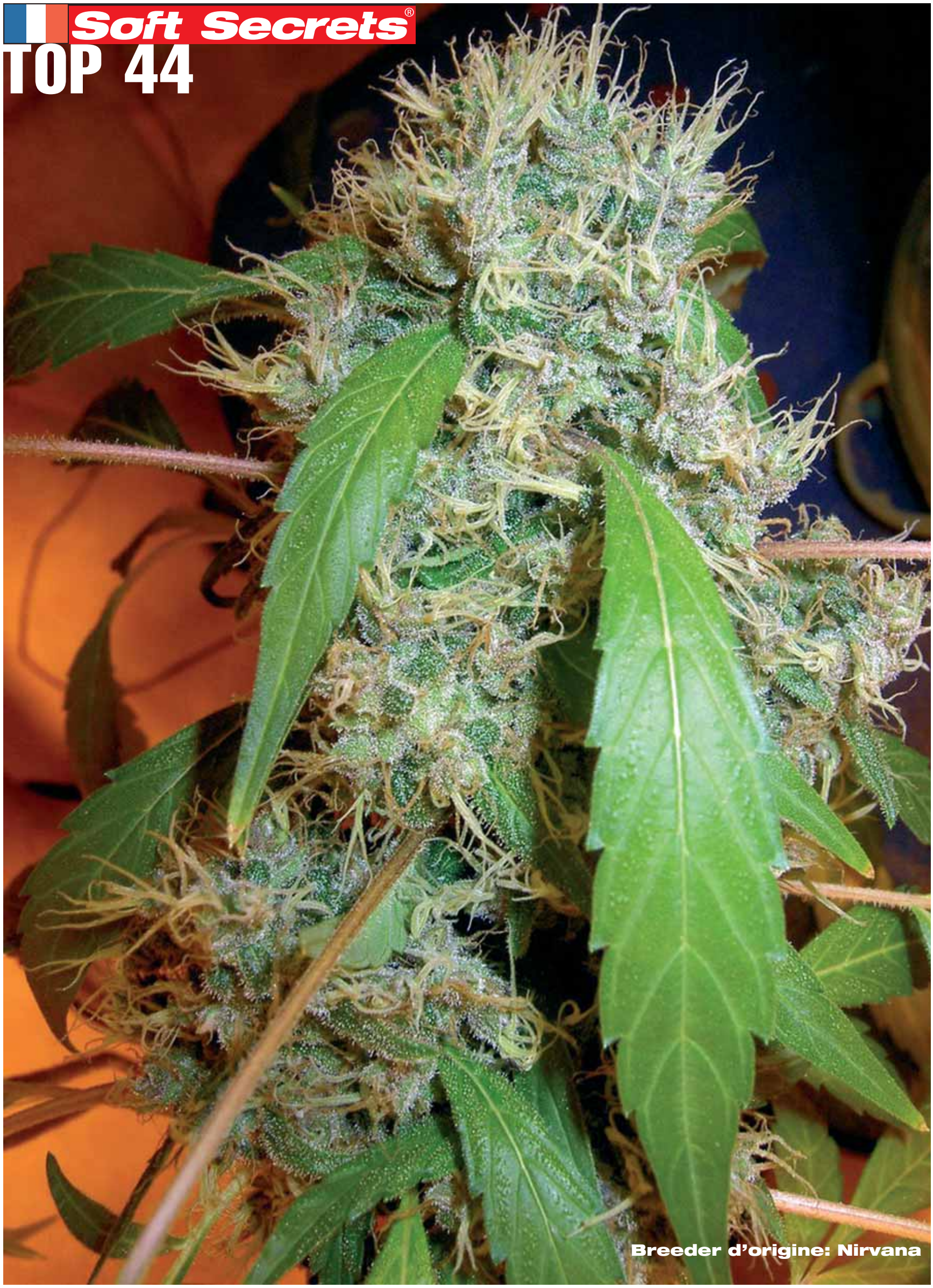
A partir de graines, la El Nino développe aisément des racines et des clones dans différents médium y compris les pots de tourbe et les blocs de laine de roche. La croissance initiale (dès qu'elle a des racines) est lente mais quand elle est installée, la El Nino prend pied sous 400w. Pincée tôt puis placée sous des lampes à sodium, elle produit des plantes basses avec une structure compacte.

Avec la méthode LST, la El Nino atteint la floraison en 3-4 semaines. Quand elle commence, elle produit des fleurs élégantes en faisceau, très rapidement! Ses feuilles découpées grossissent de plus en plus et se répandent sur le jardin. Pour cette raison, chaque plante individuelle a besoin de beaucoup de place pour s'étendre et se développer. Avec le SCROG, la El Nino demande un peu plus de soins. Pour une plante par m2 approximativement, il faut enlever les grandes feuilles une fois par semaine pour permettre à la lumière d'arriver jusqu'aux têtes du bas. La El Nino est facile à manipuler mais il faut s'en occuper tous les jours pour avoir un bon résultat.

La El Nino peut être récoltée après seulement 60 jours pour donner un buzz cérébral. Récoltée après 70-80 jours, elle se transforme en monstre. Godzilla! Une récolte plus tardive donne certainement un buzz plus lourd. Le séchage de El Nino prend entre 10 et 14 jours. Le goût de El Nino est très agréable, plutôt comme un parfum musqué avec une touche de skunk. Une variété à cultiver encore une fois.

Soft Secrets®

TOP 44



Breeder d’origine: Nirvana

@ YOUR SERVICE!
Checkout our
NEW WEBSHOP!
@ www.tgctrading.com
The Grass Company
TGC
TRADING BV
Order all your high quality smoking gear online now at TGC Trading, where you'll find a large range of scales, seeds, pipes, bongs, vaporizers, papers, herbal smokes and more! Top quality service offered for all your wholesale and retail needs!
WWW.THEGRASSCOMPANY.NL

www.paradise-seeds.com
paradise Seeds
AMSTERDAM
Egalement disponibles, la Paradise Body Care, une ligne cosmétique de soins du corps, et Paradise Hempwear, notre collection élégant en chanvre. Vous les adorerez!
La qualité que vous méritez!
Amsterdam Flame
Sensi Star
Dutch Dragon
Belladonna
Nebula
Produites naturellement!
Originales/ Authentiques!
Sélectionnées à la main!
Graines fraîches!
Taux de germination élevé!
Conviennent à l'usage médical!
cannabis medicine
Paradise Seeds, Postbox 377
1000 AJ Amsterdam, Holland
Tel/Fax 0031 20 6795422
info@paradise-seeds.com

A 5Km de la frontiere, 30 Km de Perpignan
1er Sortie en Espagne
NOUVEAU A LA JONQUERA
Tout pour le cultivateur et le fumeur
BIOTOPS Grow shop
-Sélection de graines de qualité
-+ de 100 m² d'exposition
-Specialiste de la méthode Hollandaise
-Tout pour la culture hydro / bio / coco
-Gamme complète de kit hydro
-Spécialiste de la culture en placard
-On parle Francais / Anglais
-Chargement facile devant le magasin
-Grand stock
-vaste choix d'articles pour fumeur :
-Vaporisateur, Grinder, Bongs, etc...
LA JONQUERA
A EL PORTÚS A FRANÇA
SORTIE 2
France 5 Km
Autoroute A7
Figueres
iGrow-box
Adjust-A-Wings
Hesi.nl
Serious Seeds
DUTCH PASSION SEED COMPANY
female seeds.nl
GUANOKALONG
BIOBIZZ
CANNA
Plagron
GHE
Biotops Grow Shop, C./Nord, 31
17700 LA JONQUERA
Tel: 0034/972.55.68.69
E-mail: biotops@hotmail.com
Ouvert du Lundi au Samedi
de 10h30 a 14h00 / 16h00 a 20h00
Dimanche de 15h00 a 20h00
FERME LE MERCREDI

GPN TRADING
Vlotkampweg 8b 6545 AG Nijmegen, Pays-Bas
Tel. +31-(0)24-3735889 Fax +31-(0)24-3737599 Mob. +31(0)6-24170383
LA ZONE INDUSTRIELLE "WESTKANAALDIJK"
TOUT disponible • également sur le rendez-vous !!!
www.gpntrading.nl info@gpntrading.nl
Ouvert: lundi au vendedri 10.00 h à 17.30 h samedi de 10.00 h à 14.00 h

FOCUS
HEAD-SMART SHOP
MEDIATHEEK
OPEN:
365 DAYS
A YEAR
EVEN ON SUNDAY
KLEINE GRACHT 14
MAASTRICHT
Le plus grand magasin pour trouver les champignons magic, bongs, herbals, balances et beaucoup d'autres souvenirs da la Hollande.
Ouvert 365 jours par ans, tous le temps aussi le dimanche, le vendredi et samedi jusqu'a minuit. Les autres jours jusqu'a 11 heures.
www.trip2focus.com

© C. Gaudin & J. L. Bocquet

Wet Betty et Wet Betty Bio

Advanced Nutrients du Canada est distribué en Angleterre depuis deux ans maintenant et bien reçu par de nombreux cultivateurs. Le succès des produits d'Advanced est le résultat de recherches extensives. Cependant, leur réputation peut aussi être créditée à leur équipe de marketing. Advanced dispose d'une large rangée de produits et en sort de nouveaux incroyablement souvent, leur donnant souvent des noms sexy comme Piranha, Voodoo Juice – ou dans ce cas, Wet Betty. Dans certains cas, il difficile de comprendre ce qui lie le nom à la fonction du produit mais ce qui est le plus important, c'est que ces produits dépassent de loin tous les produits semblables qui portent des noms tels que Grow et Bloom ou Renforçateur de culture – que c'est triste.

Wet Betty ne fait pas l'exception; dans un sens il s'agit juste d'un agent de mouillage, mais Advanced lui a donné un nom jovial et l'image d'une fille qui pose en bikini plaqué et cela devient une "Pénétrateur de plante" plus exotique et plus sexy.

Les agents de mouillage sont ajoutés à des sprays foliaires pour les rendre plus absorbables par la plante. Les cultivateurs débutants pensent souvent que les plantes absorbent l'eau et les engrais par les feuilles. En fait, les feuilles sont résistantes à l'eau (versez de l'eau sur une feuille et vous la verrez perler) et sont conçues pour absorber et traiter la lumière plutôt que les engrais, en général. Un agent de mouillage brise la tension de surface des gouttes d'eau pour leur permettre de pénétrer dans les pores des feuilles plutôt que de perler. Sans agent de mouillage ajouté à l'engrais foliaire, il coulerait simplement sur les feuilles sans y pénétrer.

Dans le véritable style high-tech d'Advanced, le Wet Betty Bio est composé d'éléments bio multiples et même de saponins stéroïdes naturels pour développer une résistance au stress dans les plantes tandis que le Wet Betty normal est une formule d'agents tensioactifs retenue après des centaines de tests réalisés par Advanced.

L'arrosage foliaire peut être considéré comme un shoot de nutriments dans la plante. En utilisant un agent tensioactif comme le Wet Betty, les feuilles peuvent absorber beaucoup plus de nutriments. En fait, Advanced affirme que la récolte peut grossir de 3-6% en utilisant seulement du Wet Betty avec un engrais foliaire classique, en améliorant la perméabilité des feuilles des plantes.

Il est virtuellement impossible de connaître tous les produits d'Advanced mais si vous avez besoin d'un produit pour vos plantes, il y a de fortes chances pour qu'il existe une version Advanced; et vous savez quoi? Il sera probablement meilleur que celui que vous alliez essayer.

www.an-europe.com

Bannissez les inondations dans votre espace de culture et votre maison

Empêchez l'eau d'arrosage de déborder pour toujours avec cette 'alarme à inondation'. Cet outil très utile donne un signal d'alarme quand votre cuve est pleine ou quand le volume désiré est atteint. Cet appareil est facile à installer et à régler soi-même.

Info: De Groene Oogst;
Tél: +31 (0) 13 535 6717;
www.groeneoogst.nl

Les plateaux à rouler de Wolf

Les fumeurs anglais ont profité d'une montée subite du marché des ustensiles, plus spécialement depuis que la loi en matière de cannabis s'est un peu relâchées ces dernières années. Wolf Productions est une société qui tire avantage de cette ouverture commerciale et offre maintenant l'Original Roll Tray pour tout rouleur où qu'il se trouve. Ces plateaux et ces boîtes en bois vernis pour rouler combinent une fonctionnalité intelligente avec le grain naturel du bois, des couvercles articulés et des compartiments secrets. Ils existent cinq Wolf de dimensions différentes allant du modèle de poche T1, une boite avec couvercle (140mm/50mm/30mm) jusqu'aux deux plus grands plateaux ouverts, le J2 (300mm/200mm/40mm). Parmi toutes les marchandises semblables disponibles actuellement, les Original Roll Trays ont beaucoup plus de classe sur la table du salon et les boîtes sont adaptées aux poches et aux boîtes à gant! Feuilles, cartons, tabac et bien entendu votre beuh, entrent chacun dans un compartiment séparé et la société a même inclus un "plateau en V" dans chaque set qui crée le pli parfait pour remplir votre pétard. Facile à utiliser, facile à transporter, joli et pas cher non plus. Pas d'excuses pour ne pas inclure Wolf Productions dans vos soirées entre fumeurs à partir de maintenant! (KS)

Plusd'info: Wolf Productions, Tél.: +44 (0) 131 556 8144
www.wolfproduction.net Email: info@wolfproductions.net

Index annonce

Nom	Tél.	Page
Alchimia	0034-972-516119	41
Atami	0031-73-5223256	48
Aurora Seeds	0031-6-38749752	19
Bio Bizz	0031-50-5414650	21
Bio Bizz	0031-50-5414650	47
Bio Nova	0033-5-56394411	2
Bio Tops	0034-972-556869	44
Dutch Passion Amsterdam	0031-20-6251100	41
Dutch Passion Maastricht	0031-43-3215848	41
Extra	0031-13-5435958	38
Focus		38
Focus		44
GPN Trading	0031-24-3735889	44
Groene Hart het	0031-117-493946	38
Groene Hemel de	0031-114-362051	38
Grow Flow de	0031-114-346222	38
Growside	0031-43-3627990	11
High Quality Seeds	0031-73-5479916	24-25
Jorge Cervantes	0033-1-43732434	28
Joyware Products	0031-43-3260700	38
Locomotief	0031-115-610083	38
Locomotief	0031-115-610083	41
Natural Grow	0033-5-59421490	40
Nirvana	0031-20-3640233	8
Paradise Seeds	0031-20-6795422	44
Plagron	0031-495-631559	34
Sensi Seeds	0031-10-4763044	4
Serious Seeds		34
TGC Trading		44
Top de	0031-114-371191	38
Vision	0031-43-3212669	22
www.procare.nl		30

Prochaine édition SSFR 3-06: Juin 9 2006

Colofon

Soft Secrets Français est une édition de Discover Publisher BV
Boîte Postale 362, 5460 AJ, Veghel, Pays-Bas
Tél: 0031- (0)73-549.81.12
Fax: 0031- (0)73-547.97.32
E-mail: **maryjane@highlife.nl**

Directeur de la publication:
Boy Ramsahai

Rédaction en chef: Cliff Cremer

Collaborateurs: Jorge Cervantes, Weckels, Bart B., Jim Stewart, Bertrand & Magali, Charlie Stone, Aja, Christian Gaudin.

Mise en page - graphisme:
R&B Communicatie,
Schijndel, Pays-Bas

Cover photo:
African Free © Eva Seeds (Espagne)

Adresse rédaction:
Soft Secrets France
PoBox 17250,
1001 JG Amsterdam (Pays Bas)
E-mail: **france@softsecrets.nl**

Préface de l'editeur
La politique des Pays-Bas concernant le cannabis est très libérale. L'usage du cannabis n'est pas sanctionné par la loi des drogues hollandaise. Beaucoup de communes permettent des coffeeshops où le hash et l'herbe sont vendus. Avec la tolérance des coffeeshops le gouvernement a réussi une séparation des marchés de drogues. Un million de fumeurs visitent les shops ou bien ils ont une petite plantation pour l' usage personnel. Le consommateur n'est pas à traité comme criminel. Certains politiciens et représentants du gouvernement sont des grands défenseurs de la légalisation du cannabis. D'abord il faut avoir une logue période de normalisation.
L'éditeur de Soft Secrets Français se fixe le but d'informer les gens pour contribuer d'une manière positive à la normalisation du cannabis. Dans son journal, il offre de l' espace à toutes opinions aussi bien les pros que les contras. Cela ne veut pas dire que l' éditeur est d' accord avec le contenu de tous les reportages ou annonces. L' éditeur se désolidarise explicitement des déclarations ou des images qui éveillent l' impression que de la publicité est faite pour l' usage ou la production de cannabis.
La loi de 11 mars 1957 n' autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l' article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l' usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d' autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d' exemple et d' illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans consentement de l' auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l' article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
L' editeur ne peut pas être rendu responsable pour le contenu et/ou les buts des annonces. La rédaction ne prend aucune responsabilité pour des envois spontanés.

The adventures of BioBizz the ecological

THE CHRONICLES OF EKO

FINNIA

SUECIA

NORVEGIA

DANIA

HIBERNIA

BRITANNIA

Groninga

GERMANIA

HOLLANDIÆ

EUROPAEUS

HELVETIA

AUSTRIA

GALLIA

ITALY

LUSITANIA

HISPANIA BAETICA

En 2006, toute L'Europelaudie était occupée par les fertilisants synthétiques. Toute??? Mais non!!! Il y avait une entreprise à Groninga(Hollandia) qui seulement défendait ses sur l'importance de les eco-produits, mais aussi, était la première eu L'Europelaudie avec tous ses produits certificiés écologiques.

OMRI Listed

World Wide Certified

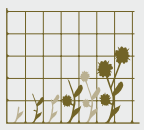
BIOBIZZ - PO Box 9569, 9703 LN Groningen - The Netherlands
[t] +31 (0)50 541 46 50 - [f] +31 (0)50 542 52 23
[e] info@biobizz.com - [h] www.biobizz.com

BIOBIZZ®
WE CREATE NATURE

ATAMI®

NATURALLY INNOVATING

Huisbergenweg 7-9 5249JR Rosmalen
t: +31(0)73 522 3256 f: +31(0)73 521 3259
e: info@atami.com www.atami.com



Régulier nutritive
Atami PPP Soil

B' cuzz Premium Plant Powder

Etes-vous prête pour un tel résultat ? Atami présente B'cuzz Premium Plant Powder pour la culture hydro, sur coco et sur terreau. Ce produit très concentrê en **petit conditionnement est aussi facile à transporter.** Chaque variante possède un mélange bien étudié de substances nutritives, de calcium et de bactéries saines. Utilisé chaque jour, Premium Plant Powder stabilise l'équilibre biologique du substrat et optimise visiblement le cycle de croissance de la plante. Le résultat est bien sûr indéniable.